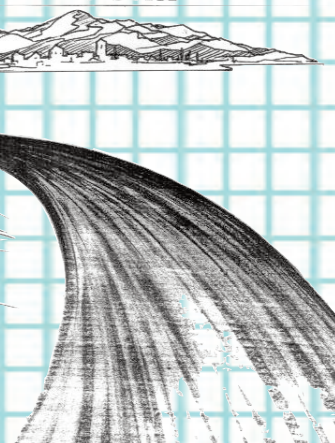




Дорожные записки

Репортаж
на 8-й
странице



Екатерина Сергеевна Кательникова:

«Притча помогает принимать нужные решения»

В последнее время особую актуальность приобретает преподавание такого предмета как «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Для чего это нужно современному школьнику? Как и с чего начать преподавание этого нового для нашей школы предмета? На эти и другие вопросы мы попросили ответить учителя начальной школы Екатерину Сергеевну Кательникову...



- Что входит в программу курса ОРКСЭ?

- Несмотря на

свою новизну программа уже имеет методическое обеспечение: учебные пособия для учащихся, книги для учителей и родителей, а также электронные приложения.

- Как, по-вашему, зачем этот курс нужен современной школе?

- Мне кажется, что изучая этот предмет, дети приобретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Этот курс поможет сформировать семейные ценности, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Ну и, наконец, такие человеческие качества как доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

- А как насчет общего кругозора?

- Этот курс поможет формированию первоначальных представлений о народных традициях, их

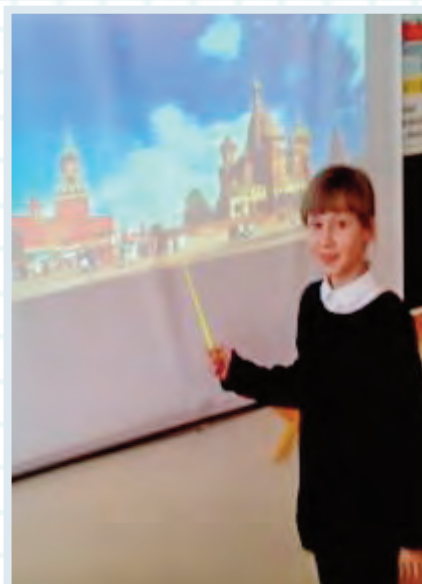
роли в культуре, истории и современности России. Мне кажется, современным детям важны и нужны вдохновляющие примеры благородства, самопожертвования, мужественности и милосердия в современных реалиях. Такого рода примеры мы и находим, изучая курс «Основы религиозных культур и светской этики». Ведь здесь собрано все самое лучшее, что было создано человеком за тысячелетнюю историю.

- Расскажите, как эта схема работает на уроке?

- Известно, что дети любят сказки, в которых ненавязчиво рассказывается о той или иной нравственной добродетели. Это дает ребенку возможность пережить опыт героя безопасно, перенося его на себя. Именно так мы и поступаем на наших уроках, только вместо сказок учитель рассказывает притчи. Правильно подобранные притчи запоминаются, и даже, если ребенок на самом уроке не постигнет глубокий смысл притчи, она все равно сохранится в его памяти и «всплывет» в нужный момент, как образец поведения или помощь в принятии решения.

Беседу вела

Алена Ганенко, 10 «Б»



Ноу-хау

В церковь – на урок

Можно сколько угодно рассуждать о морали и нравственности, но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому родилась замечательная идея иногда проводить уроки ОРКСЭ за пределами школьного здания – в православных храмах, мечетях и других культовых сооружениях. Опыт проведения таких уроков уже имеется.

В рамках преподавания курса «Основы православной религии» ученики 6 «М» класса со своим классным руководителем Поткиной Оксаной Ивановной и учителем по обществознанию Тагиной Н.А. посетили церковь в Ховрине «12 апостолов».

Поткина Оксана Ивановна познакомила учеников с убранством церкви, с иконами, правилами поведения в церкви православных людей. Ученики узнали о святой Матроне Московской, о святом Целителе Пантелеймоне, о православном великомученике Феодоре Стратилате.

Дети узнали, что свеча церковная – это символ при-

частности человека к божественному свету. Огонь свечи означает молитвенное обращение к Богу. Мы никогда не обращали внимание на то, что свет огня свечи всегда устремляется вверх, так и человек свои мысли должен обращать к Богу. Детям рассказали, куда нужно ставить свечи «за здоровье» и «за упокой» и как правильно нужно зажигать церковную свечу. После ознакомления ученики поставили свечи тем святым, которые для них близки и почитаемы.

Такие результаты дают наилучший результат для воспитания духовно-нравственного воспитания школьников. Так на собственном опыте дети приобщились к основам православной культуры, посмотрели, как проходит настоящая церковная служба, и пообщались с интересным собеседником. Было бы неплохо, если бы практика посещения культовых сооружений различных конфессий стала постоянной. В таком формате соединения теории и практики должны проходить уроки «основы православной культуры» в школе, потому что «на слух» детям сложно воспринимать и понимать каноны православной церкви.

**Оксана Ивановна Поткина,
учитель истории и обществознания**



«Белый цветок»

Милосердие

Милосердие и благотворительность неотъемлемая часть русского народа.

Учащиеся начальной школы регулярно принимают участие в различных благотворительных мероприятиях, в частности в акции «Белый цветок», которая прошла в музее Андрея Рублева. Дети, родители, педагоги изготовили более 400 поделок (игрушки, рисунки, предметы домашнего обихода, украшения).

В России традиции благотворительности имеют давнюю историю. Например, в 1911 году императором Николаем II и императрицей Александрой Федоровной в Ливадии были организованы большие базары в пользу туберкулезных больных. В этих базарах принимали личное участие дети царственной четы. Данная форма социального служения играла объединяющую

роль для представителей различных сословий и является актуальной в настоящее время.

В этом учебном году собранные средства будут переданы Дому милосердия и центру профилактики социального сиротства при благотворительном фонде "Русская Береза" в г. Жуковский.

**Ольга Ивановна Велкова,
учитель начальных классов**



Толстой – наш фундамент

Соцопрос

В последнее время в прессе и социальных сетях обсуждается вопрос о введении Библии в школьную программу по литературе вместо «Войны и мира». Корреспонденты «КИ» провели соцопрос среди учащихся девятого класса, которым были заданы следующие вопросы:

- Читали ли вы Библию?
- Как вы смотрите на то, чтобы в школе вместо романа Л.Н.Толстого «Война и мир» изучали эту вечную книгу?

Вот несколько самых интересных ответов.

«Мы с мамой читали Библию, когда мне было 8 лет, так что для меня тогда это было сродни чтению увлекательного рассказа. Сейчас я не особо религиозный человек и думаю, что в школах должны изучать романы Толстого и других писателей. Ведь в наших школах учатся атеисты и дети разных религий. Думаю, им будет не очень интересно читать вечную книгу».



«Нет, но я смотрел много видео на тему теологии, и они меня заинтересовали. Отрицательно, так как я считаю, что роман Толстого – это мировая

классика, и она должна быть прочитана каждым».

«Я читала Библию на протяжении нескольких лет. Особенно меня поразили откровения и заповеди. Толстой актуален всегда, он наш фундамент, а Библия, конечно, важна, но не думаю, что она будет всем интересна».

Итак, опрос показал, что ученики не готовы отказаться от великих, глубоких, философских произведений и променять их на церковную книгу.

Мы живем в России, в свободной стране, в наших

школах учатся ученики разных национальностей и вероисповеданий, и вводить изучение православия на обязательной основе ребята считают неправильным. Невозможно обучать детей какой-то одной вере, если они придерживаются совершенно

иного – это своего рода дискриминация личности! Выбор религии – это выбор каждого человека самостоятельно и исходя из своих убеждений. Ребята сами вправе решать, какой религии придерживаться.

**Респондентов выслушали
Мачикина Марина, 9 «Д»
Ушакова Александра, 10 «Б»**



Школьный экскурсовод

Проект

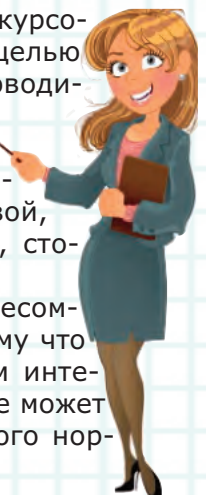
Наша школа приняла участие в проекте «Школьный экскурсовод», который проводится при поддержке правительства Москвы. Ребята неслучайно выбрали маршрут, который пролегал через центр Москвы и включал в себя православные храмы и памятные места.

- Когда мы узнали, что есть возможность принять участие в этом проекте, - вспоминают ребята, - мы обрадовались, ведь это отличная возможность поближе познакомиться с историей Москвы, города, в котором мы живём.

Финальной точкой маршрута стал памятник святым Кириллу и Мефодию - основателям славянской письменности на Руси. С данным проектом ребята выступали в Государственной

Думе, где их работа была удостоена внимания со стороны профессионалов экскурсоводческого дела. Конечной целью проекта станут экскурсии, проводимые юными экскурсоводами для всех желающих, дабы исторические места Москвы открылись для посетителей с новой, возможно неизведанной ранее, стороны.

- Мы уверены, что проект, несомненно, будет иметь успех, потому что люди тянутся ко всему, что им интересно. А история - это то, что не может оставить равнодушным ни одного нормального человека.



Ширяева Мария, 10 «А»

Что такое настоящий пост?

27 февраля у верующих начался Великий пост, посвящённый Воскресению Христа. Продолжится он в течение 7 недель, то есть до 15 апреля. Каждая неделя Великого поста имеет своё название: "Торжество православия", "Святителя Григория Паламы", "Крестопоклонная", "Святого Иоанна Лествичника", "Преподобной Марии Египетской", "Вход Господень в Иерусалим, неделя ваий" и "Страстная седмица". Последняя неделя имеет особое значение, так как установлена в память о страданиях Христа. Поскольку это самая важная неделя до Пасхи, во время неё пост соблюдается особенно строго: верующие употребляют в пищу только хлеб, овощи и фрукты, а в один из дней и вовсе отказываются от еды.

Безусловно, поддерживать такой строгий режим питания способны не все, особенно если речь идёт о детях. Узнав, что в нашем комплексе есть немало учеников, соблюдающих пост, мы заинтересовались, как им это удаётся и какое это имеет для них значение. Мы опросили троих ребят, и выяснилось, что у каждого сложилось своё мнение на этот счёт.

Михеева Маша 7 «И»:

«Поститься я начала, естественно, по настоянию родителей. Однако вскоре я стала делать это осознанно и с удовольствием. Лично для меня пост - это не просто отказ от каких-либо продуктов питания, а способ очистить душу. Я практически неограниченна в пище, однако, на

протяжении всего поста стараюсь оградить себя от соблазнов и вредных привычек. В обычной жизни я часто ссорюсь со своей младшей сестрой, но сейчас моя задача - как можно реже вступать с ней в конфликты и стараться жить мирно и дружно. Безусловно, порой это очень нелегко - требуется хорошая сила воли, но я стараюсь преодолевать себя».

Ботусова Катя, 8 «И»:

«Пост - это время, когда верующие люди, в том числе и я, лишают себя мяса и молочных продуктов. Также бывают строгие посты, когда нельзя есть и рыбу. Скучная пища сопровождается молитвами. Многие неверующие могут подумать: "Ну зачем же при этом лишать себя ещё и еды? Можно же просто молиться". Но смысл поста состоит в том, чтобы постараться хоть немного испытать те страдания, которые испытывал Бог. Обычно во время поста мы, верующие, исключаем из жизни на время веселье, гулянки и всё, связанное с ними, и стараемся полностью посвящать себя Господу. Таким образом, пост для меня - это способ, испытывая хоть некоторые лишения и страдания, приблизиться к Богу».

Михеев Егор, 10 «К»:

«Я соблюдаю пост вполне осознанно, исходя из собственного желания. Для меня это способ прийти к спасению, приблизиться к Богу. Следует не просто ограничивать себя в пище, но стараться оградить себя от страстей, удовольствий, от того, что любишь. Лично я стараюсь сокращать часы просмотра развлекательных передач, проводить меньше времени в

социальных сетях.

Конечно, это сложно и у меня не всегда получается преодолеть искушение, однако в этом и заключается суть поста - переступая через себя, испытывая лишения и страдания, очищая свою душу, приближаясь к Богу».

Как показывает опрос, каждый из ребят воспринимает пост по-своему, однако всех их объединяет необыкновенная сила воли, стремление духовно развиваться и любовь к Богу. Каждый из них утверждает, что пост - это не просто ограничение в пище, говоря современным языком, диета, а внутреннее очищение, преодоление себя. На такое способен далеко не каждый, поэтому дети и подростки, искренне старающиеся его соблюдать, достойны уважения.

Опрос провела

Дарья Сотникова, 10 «В»



Проводы зимы

Масленица – один из любимых народных праздников. Он был популярен у наших предков еще в дохристианские времена. Именно так древние славяне начинали новый земледельческий сезон. И теперь мы с удовольствием отмечаем этот праздник, который у нас ассоциируется с проводами зимы и началом Великого поста. В этом году для наших дошколят представители школьного волонтерского движения устроили пышную, яркую, красивую масленицу. Дети водили хороводы, пели песни, участвовали в различных викторинах и конкурсах, а завершился праздник традиционным сожжением чучела Масленицы и поеданием блинов. Прощай, Зима – здравствуй, Весна!

Оксана Юрьевна Ковальчук, методист

Внутришкольная война, или Что такое доверие?



Церковный пост подразумевает очищение как физическое, так и духовное. Казалось бы, тот, кто действительно считается православным, и так должен стараться отказаться от всего негативного. Однако в силу своей природы человеку свойственно быстро забывать об этом. Пост ежегодно напоминает нам, каким должен быть человек. Гуманность и доброе отношение к окружающим подразумевают не только близких людей, но и весь остальной мир. Частью этой вселенной является и школа. Всё-таки для детей и подростков она становится центром мира. К сожалению, зачастую мы видим, как правила поведения, приличие и мораль всё больше теряют значение в школе. Как будто в этом здании парочка хулиганов диктует всем свои нормы поведения и морали. Но по-

чему так происходит?

Вероятно, все сейчас подумают о вопросах воспитания. Отчасти это так, но если копнуть глубже, то найдутся и другие причины. Это – сама атмосфера школы и взаимоотношения с учителями. Просто представьте замкнутый круг. Дети плохо себя ведут и с каждым годом всё больше расшатывают нервную систему преподавателя. Снова и снова школьники нагло списывают, врут о забытой дома тетрадке, прячут телефоны с наушниками в кармане во время урока. А представьте, когда почти весь класс состоит из таких детей, а педагог работает с ними на протяжении нескольких лет!

Конечно, с течением времени многие ребята

взрослеют и становятся лучше. Но репутация никуда не денется. Сто раз пожалевший о своём выборе профессии учитель не пойдёт навстречу. А ученик в ответ продолжит себя вести по-прежнему. После этого в школу придут новые ребята. Возможно, они и не будут хулиганами. Но им уже не поверят, когда они на самом деле забудут дома тетрадку. Лично у меня иногда создаётся ощущение, что в школе и правда есть два непримиримых лагеря со своими законами. И цель каждого – подозревать друг друга в намерении всех достать или испортить оценки. А как бы было здорово, если хотя бы в пост люди попытались бы отбросить свои предубеждения и вспомнить, что такое доверие. И не так уж важно, что вы не едите мясо. Главное, что вы не едите друг друга.

**Мария
Акимова-
Штыркова, 11 «Г»
фото Филиппа
Кузьменко,
11 «Д»**





Идеалы Русской Цивилизации

Уроки литературы – пожалуй одни из немногих, где речь помимо всего прочего идет о морально-нравственных проблемах. Так было и в советские годы, так происходит и сейчас. Именно в таком ключе проходят уроки литературы у педагога нашей школы Любови Борисовны Зеленюк. Неслучайно именно Любовь Борисовна стала автором проекта «За нравственный подвиг учителя». Предлагаем вашему вниманию небольшие, но очень важные выдержки из этой работы.

Вспомним, однажды в XX веке, самом жестоком, кровопролитном, человеконенавистническом за всю историю человечества, Г.В. Свиридов, выдающийся композитор и общественный деятель XX века, записал в своём Дневнике: «Технический прогресс — это ещё не прогресс человечества... Путать эти понятия нельзя и, я бы сказал, вредно...» Прислушаемся к этому суждению. Итак, цивилизация — прогресс служит удобству, Культура же требует работы Души... Труд Души... Высокая Культура... Что это такое? Существуют глубокие толкования этого понятия, но мы обратимся к Д.С. Лихачёву. Академик Д.С. Лихачёв помогает нам осмыслить это понятие: «Культура— это духовно-этическое поле, органическое целое, из которого нельзя безболезненно изъять хотя бы одну какую-либо часть». В это духовно-этическое поле входили и входят: Религия, Наука, Искусство, Образование, Нравственность, Моральные нормы поведения Человека...

.....
Что же было положено в основу Русской жизни?

Что было в центре русского самосознания и существования? Идеалы. Потому что «только человеку свойствен рефлекс Идеала» (И.П. Павлов) и потому что отказ от идеалов означал бы непризнание Духовной Природы Человека. Читаем у Ф.М. Достоевского в Дневнике: «Без идеалов, то есть без определённых хоть сколько-нибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей

действительности. Даже можно сказать положительно, что ничего не будет кроме ещё пушней мерзости».

.....
Итак, «в основе идеалов Русской Цивилизации лежит понятие Святая Русь, - подчеркивает О.А. Платонов. - Жертвенное служение идеалам Добра, Справедливости, Устремленность к Безгрешности, Совершенству и Преображению Души.

Понятие «русская идея» вошло в отечественное сознание, благодаря гениальному писателю-мыслителю Ф.М. Достоевскому. О национальной идее, базирующейся на основе Православия, размышляли в своих работах также философы XX века В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев и другие наши великие соотечественники. «Вселенское Зло преодолевается вселенским Добром и, вероятно, терпением...» (А.С. Пушкин). И тогда Добро побеждает...

Итак, идеалы Русской Цивилизации:

- **Идеалы духовной цельности** – неразрывности Веры и Жизни. Вера

одухотворяет Жизнь и придаёт ей силы.

- **Идеал добротолубия** — критерий истинной христианской жизни и святости;

- **Идеал нестяжательства** — приоритет духовно-нравственных ценностей жизни над материальными;

- **Идеал соборности** — растворение личности в Церкви, монархическом государстве, Православном народе;

- **Идеал патриотизма** — любовь к земному Отечеству как

преддверие Царствия Небесного. После веры в Бога патриотизм — высшее выражение духовности человека (О.А. Платонов «Битва за Россию»; М. 2010)

.....
Размышляя о том, какая ветвь христианства — Православие, Католицизм или Протестантизм наиболее глубоко выражает сущность Евангельской религии, А. Хомяков, в частности, приходил к такому выводу, что именно Православие сохранило в целостности дух христианства.

Так, опираясь на ценности своей цивилизации, русский народ создал величайшее в мировой истории государство, объединившее народы, Великую Культуру, Искусство, Литературу, ставшие духовным богатством всего человечества.

.....
«История человеческих ценностей, история отношения людей к Жизни и Смерти, к Любви, Совести, к вещам, идеям — это история, которая, в сущности, и представляет собой стержень Бытия человеческого», - утверждает В. С. Непомнящий. Он убеждает в том, что поистине «жизнь Русской Классики в школе — это условие нашего существования, это вопрос национальной безопасности». «Русская Литература — это и русская философия, и русская всечеловечность», подчеркивает академик Д. С. Лихачёв. Таким образом, Русская Литература — это Высокая Литература, основанная на вечных христианских ценностях, дарящая человечеству нравственно-духовные заветы, воплощающие Идею Жизни и идею Спасения...

Идеалы Русской Цивилизации

**(Продолжение.
Начало на стр. 6)**

Уроки Литературы в школе... Их поистине великое значение для каждого из нас... В качестве небольшого примера обратимся к некоторым произведениям русской классической литературы как „сложно построенным смыслом“» (Ю.М. Лотман), олицетворяющим единство языка, православно-христианской философии и духовных смыслов, способных животворно влиять на человеческие Души и Сознание, развивать эмоциональный интеллект личности:

- Итак, А.С. Грибоедов «Горе от ума» Чацкий о Молчалине в диалоге с Софией. Чацкий — олицетворение Чувства и Ума, он страстно, трепетно ищет Чувство и Ум в окружающих... Но тщетно... Находит лишь «миллион терзаний».

Характерно, что речь Чацкого есть, безусловно, проявление его эмоционального интеллекта. В его речи, помимо важнейших смыслов на уровне авторского замысла, присутствуют знаковые слова, олицетворяющие его духовную высоту, глубину его внутреннего мира.

.....
Безусловно, Великая Русская Классическая Литература — это гимн Сердцу, Чувству, Уму, питаемому Сердцем. В свете этой мысли поэтому, в частности, для нас становятся особенно близкими и дорогими смыслы таких глубоких высказываний писателей и философов. Вдумаемся:

- П. Я. Чаадаев: «Есть люди, которые Умом создают себе Сердце, другие Сердцем создают Ум; последние успевают больше первых, потому что в Чувстве гораздо больше Разума, чем в Разуме Чувств»

- И. А. Гончаров: «Настоящий Ум — только такой Ум, когда это и Ум, и Сердце вместе...»

- И. А. Ильин: «...не следует сводить человека к его „сознанию“, мышлению, рассудку или „разуму“: он больше всего этого.

Он глубже своего сознания, он пронзительнее своего мышления, богаче своего разума. Сущность человеческого существа — тонченнее и превосходнее всего этого. Его определяет и ведет не Мысль, не Сознание, но Чувство, по имени Любовь...»

Поэтому не случайно великий естествоиспытатель Н.И. Пирогов, русский хирург, основоположник русской военно-полевой хирургии и анестезии, утверждал: «Литература более других учебных дисциплин способствует развитию духовно-нравственных ценностей, моральных принципов личности, реализации творческих способностей...»

А легендарный немецкий физик А. Эйнштейн сказал: «Достоевский дал мне больше, чем математика...»

.....
Итак, каждому из нас очень важно осознать снова и снова, что Высокая Культура — это и есть олицетворение Чувства и Высокого Интеллекта одновременно. Именно поэтому, думаем мы, обращаясь к народу, Святейший Патриарх Кирилл убеждает каждого из нас в чрезвычайной значимости Нравственного Чувства в человеческой жизни:

- Нравственность сегодня — залог выживания современной цивилизации.

- Человек, лишенный Нравственного Чувства, будет истреблять Другого Человека...

- Озабочьтесь сохранением в себе Нравственного Чувства для выживания

- Без Нравственного Чувства любые прагматические усилия, направленные на улучшение жизни, обернутся непредвиденными катастрофами...

- Если XXI век не будет веком возрождения Нравственного Чувства, то он может стать преддверием завершения жизни человеческого рода...

Поистине „жизнь русской классики в школе — это условие нашего существования“, потому что Русская Культура, Литература и лучшие образцы мировой — это

система высоких ценностей, которая есть залог достойной жизни каждого человека и сосуществования народов на Земле.

Вместо послесловия

Полностью работа Л.Б. Зеленюк будет опубликована в альманахе «Пробы пера» в конце учебного года



Репортаж

Дорожные записки православного паломника

В последнее время стало модно путешествовать по святым местам. Я тоже люблю ездить с родителями по миру. Вернувшись в прошлом году из поездки, я решила создать серию иллюстраций, посвященных Палестине и Афону. Суть моей идеи — взглянуть на святые места глазами православного паломника.



№ 1

№ 3



№ 5



№ 6



№ 2

№ 4



1. Сербский монастырь Хилондарь на Афоне. Когда-то, много веков назад, он строился как крепость. До сих пор об этом напоминают мощные стены и башни. Историки считают, что внешне он напоминает романский стиль архитектуры.

2. Троицкий собор Горнего мона-

стыря. Это главное здание Русской духовной миссии в Иерусалиме. Каждый год сюда приезжают тысячи паломников. Внушительное здание собора построено во второй половине XIX века в классическом стиле.

3. Храм Марии Магдалины на Елеоне - один из самых красивых православных соборов Иерусалима.

4. Ильинский скит на Афоне. Православный пятикупольный храм был построен в XIX веке. До сих пор считается одним из самых известных и почитаемых храмов на Афоне.

5. Андреевский скит на Афоне

6. Многодневное путешествие по святым местам позади...

Художник

Варвара Холодова, 11 «Г»

Издается с октября 2006 года
№ 64, март, 2017
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации выдано 27 ноября 2008 года. ПИ № ТУ 50-135

Учредитель и издатель:

Школа № 1474

Директор: И.Е. Курчаткина

Руководитель проекта:

Ю.В. Холодова

Главный редактор: Ю.В. Холодова

Шеф-редактор: Мария
Акимова-Штыркова

Члены редколлегии: Алена
Ганенко, Александра Зубкова,
Дарья Сотникова, Александра
Ушакова

Отдел фотоиллюстраций:

Филипп Кузьменко, Анатолий
Кулапчин, Варвара Холодова

Корректур: Дарья Берсенева

Номер подписан в печать 06.01.2017

Адрес редакции: 125475 Москва,

ул. Клинская, д.22

Телефон: 8 (495) 451-20-81 доб.

101

Адрес в интернете: sch1474s.mskobr.ru

Издается и распространяется
в Москве

Газета отпечатана в школьной
типографии по адресу: Москва,
ул. Клинская, 22

Тираж 500 экземпляров

Цена договорная

По реестру школьной прессы

России

RSPR - 77-00085-Г-01

Время подписания: 22-55

№ заказа 088

Над номером работали:

Валентина Оганесовна Петросян,

Поткина Оксана Ивановна

Велкова Ольга Ивановна

Дорогие ребята!

**Приглашаем вас
принять участие в
создании
школьной газеты.
Отправляйте свои
материалы по
адресу:
holodova-
1474@yandex.ru**