



*Хит-парад школьных новостей*

Читайте в этом номере:

- Как не попасть в неприятности? (стр.2)
- Что читают ли подростки? (стр.4)
- Заряд бодрости и позитива (стр.5)
- Легко ли дается победа? (стр.6)
- Когда анимация пришла в Россию? (стр.8)



**Проекты**

## Звёздный путь

10 апреля в «Школе Актива САО» мы начали работу над проектом «Звёздный путь», посвящённом Дню космонавтики. И вот 17 апреля мы смогли провести это замечательное мероприятие в нашей школе!

64 года назад Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком в космосе, открыв для человечества новые горизонты и изменив наше представление о мире.

Мы решили рассказать об этом первоклассникам, потому что космос — это будущее человечества, а развитие космических технологий открывает перед нами новые знания и возможности.

На космическом квизе ребята проверили свои знания об истории космонавтики и о нашей галактике Млечный Путь. Затем мы приступили к разгадыванию косморекламов - зашифрованных слов на тему космоса.

А дальше началась самая интересная часть нашего мероприятия. Мы провели мастер-класс по оригами и научили первоклассников делать из бумаги космические корабли.

Ребята получили новые знания о космосе и отлично справились со всеми заданиями. Мы ими очень гордимся!

**Елизавета Гетманская  
Михаил Литвинов,  
Максим Миронов, 6 Ж  
Фото авторов**





Масс-медиа

# Обменялись опытом

**23 апреля ученики 10 «Ж» медиакласса приняли участие в VIII научно-практической конференции школьников «Новые медиа и современная журналистика», где представили свои медиапроекты и обменялись опытом с другими юными журналистами.**

Мероприятие началось с торжественной церемонии открытия, на которой выступили Владимир Владимирович Силкин, декан факультета журналистики РАНХиГС, а также члены жюри, оценивающие работы участников.

После приветственного слова волонтеры института распределили школьников по секциям, где проходила защита проектов.

Например, в секции «Телевидение: сюжеты и медиапроекты» наши ученики продемонстрировали авторские фильмы и репортажи, презентации, раскрывающие концепцию, цели и этапы создания проектов.

После каждого выступления члены жюри задавали вопросы, на которые ребята уверенно и аргументированно отвечали.

В перерыве между защитами для участников организовали кофе-брейк, где можно было отдохнуть, пообщаться с другими участниками, обменяться опытом и обсудить выступления.

Завершилась конференция церемонией награждения, на которой были подведены итоги и отмечены лучшие работы.

Участие в таком мероприятии — ценный опыт для будущих журналистов, позволяющий развивать профессиональные навыки и знакомиться с современными медиатрендами.

Участие в таком мероприятии — ценный опыт для будущих журналистов, позволяющий развивать профессиональные навыки и знакомиться с современными медиатрендами.

**Екатерина Ладонина и Альбина Лошкарева, 10Ж**



## Правила придуманы, чтобы их соблюдать!



Безопасность

**10 апреля отмечается День безопасности. Это очень важная проблема. Ведь она касается всех. Перед апрельскими каникулами на уроках «Разговоры о важном» учитель рассказывал нам о правилах безопасности на улице и дома.**

Мы провели опрос среди наших одноклассников, чтобы узнать, а были ли у них такие случаи, когда они не соблюдали эти правила. И вот какие результаты мы получили.

80% учеников нашего класса не соблюдают правила безопасности на дороге, переходят улицу на красный свет светофора.

У половины учеников, когда они оставались одни дома, случался потоп или горела еда на плите, про которую они забыли из-за



своей невнимательности.

30% учащихся ходили по заброшенным зданиям, где был небезопасный пол, рискуя таким образом своей жизнью.

Перед каждым каникулами учителя пытаются донести до нас, что правила предусмотрены для того, чтобы их неукоснительно соблюдать и не попадать в неприятные истории.

**Мария Мишина и Ксения Мартынюк, 6Ж**

Классный час

# «Я помню! Я горжусь!»

30 апреля в 10 «Д» классе прошёл классный час, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ученики поделились историями о своих прадедах, которые принимали участие в тех событиях.



Каждый рассказ был по-своему уникален и трогателен. Ребята с интересом слушали одноклассников.

«Мои прадеды были солдатами и воевали на фронте. Они защищали нашу Родину от фашистов. Я знаю, что они были очень смелыми и отважными людьми, они имеют много наград, - рассказал Сивухин Николай. - В нашем семейном архиве сохранились копии наградных листов. Моя прабабушка была переводчиком, работала при штабе Второго Белорусского фронта. Она не раз

выезжала на передовую и помогала вести переговоры».

Клевакина Соня рассказала о своих родственниках - участниках войны. В семье бережно хранят реликвии военного времени, в том числе боевые награды. С большим интересом ребята рассматривали награды, которые принесла с собой бабушка Сони. Особый интерес вызвал портсигар, с которым прадед Сони дошёл до Берлина. На внутренней части портсигара есть гравировка боевого пути прадеда.

О боевом пути своего выдающе-

гося прадеда - советского военачальника генерал-полковника Горбовского Дмитрия Васильевича - рассказала Горбовская Валерия.

Эти рассказы помогли ребятам лучше понять, что такое война и какой ценой была одержана Победа. Они ещё раз напомнили, как важно сохранять память о тех, кто отдал свою жизнь за Родину.

Мы гордимся нашими прадедами и всегда будем помнить их подвиг. Спасибо им за мирное небо над головой!





# Наши лучшие друзья

Книги - неотъемлемая часть нашей жизни. Книги хранят в себе знания, память, эмоции. Кто-то с помощью книг учится, некоторые пытаются найти лучшую версию себя с помощью бумажных помощников. Словом, без книг в современном мире жить невозможно. Именно поэтому в 1995 году был учрежден День книги. Каждый год 23 апреля люди отмечают этот праздник, чтобы подчеркнуть важность и актуальность книг.

## Чему нас учат книги и как они могут помочь?

Многие книги являются не просто интересными рассказами, но и полезным источником информации, жизненным наставником. Каждый писатель добавляет в своё произведение важную мысль, которая является полезным советом для миллионов читателей. Многие из нас на уроке литературы разбирали произведения, стараясь найти в них главную мысль, многие воспринимали её как важный жизненный совет. Некоторые авторы для своих книг берут свои личные жизненные переживания, чтобы помочь читателям справиться с их проблемами.

## Читают ли сейчас подростки?

Многие подростки в наше время стали безумно любить книги. Приходя в книжный магазин, можно встретить там всё больше подростков, которые выбирают себе книгу и тратят на это много времени. Зайти в книжный магазин - значит застрять возле книжных полок надолго.

## Как помочь себе полюбить книги?

Некоторые люди говорят: чтение - это пустая трата времени, это скучно и неинтересно. Так ли это? Думаем, что нет. Главное - найти мотивацию читать книги. Как это сделать?

Начнем с жанра. Постарайтесь найти интересный для вас жанр и сюжет книг. Важно помнить, что читаете вы только в свое удовольствие и не нужно гнаться за тем, чтобы обязательно прочитывать по двести стра-

ниц в день. Вы можете сделать для себя уютную обстановку, приготовить свои любимые сладости и в умиротворении наслаждаться произведением.

Мы решили провести опрос среди учащихся 6 «Ж» класса на тему книг. Были заданы следующие вопросы: сколько книг вы прочитали в этом году? какая книга вам больше всего запомнилась?

## Вот, что ответила Назаренко Антонина:

- Я прочитала семь книг. Больше всего мне запомнилось произведение Лао Ше «Записки о кошачье городе».

## Зобнева Злата:

- Я тоже прочитала семь книг. Самой интересной была «Приключения кота детектива», ее автор - Фрауке Шойнеманн.

## Вика Задоя:

- Я прочитала девять книг, но больше всего мне понравилась «Круелла де Вилль», автор - Сирена Валентино.

## Ирина Середа:

- Я прочитала восемнадцать книг, больше всего понравилось произведение Танки Кавамура «Если в мире исчезнут кошки».

## Ситников Илья:

- Я прочитал двадцать четыре книги, но больше всего мне понравились книги про Гарри Поттера, автор - Джоан Роулинг.

Больше всех нас поразила Борсукова Екатерина, которая прочитала шестьдесят четыре книги. Ее самое любимое произведение - «Код Да Винчи» Дэна Брауна.

На этом мы решили не останавливаться и пошли в нашу школьную библиотеку, чтобы узнать, какие книги чаще всего берут дети.

## Елена Петровна, наш библиотекарь, ответила:

- Все любят разные книги, и у детей, и у взрослых очень разные предпочтения. Они могут брать как энциклопедии, так и детские сказки. А из классических авторов больше всего любят Пушкина, Гоголя и особенно Толстого. Книги Льва Николаевича Толстого отличаются легким слогом. За это его любят и взрослые, и дети. Если смотреть современную литературу, то самые популярные книги сегодня - это «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», автор Фраеман, и книга, которая состоит из двух частей. Первая часть: «Пятеро детей и оно», вторая: «История с амулетом». Ее автор - Эдит Несбит. Эти книги есть в школьной библиотеке.

Ещё Елена Петровна рассказала нам, что если сравнивать, сколько брали книг на прочтение где-то 5 лет назад, то сейчас берут меньше.

Чтение расширяет кругозор, развивает речь, увеличивает словарный запас. Чтобы стать успешным и эрудированным человеком, нужно много читать. Найдите свои любимые книги и наслаждайтесь ими!

**Екатерина Борсукова,  
Ирина Середа,  
Самира Ислямова,  
Александра Устикова,  
Диана Кобзарёва, 6Ж**



# Хитрый дядька водяной

Все знают водяного. Обитает на болоте. Толстый, с рыбьим хвостом и очень хитрый. И я сочинила про него легенду.

В этом году с урожаем совсем не выдалось. Почва была не плодородная. Единственным выходом было попросить водяного. Хитрый, завистливый старик. Просто так ничего не сделает. И пошел к нему в самую чащу леса, к темному болоту молодой парень Алеша.

- Водяной! - крикнул Алешка. И из воды вылезает толстый старик с кожей, как у лягушки, и длинными зелеными волосам.

- Чего тебе надо, паренек? - спросил водяной.

- Здравствуй! У нас в этом году со-

всем с урожаем не выдалось. Можешь ли сделать нам плодородную почву?

- Могу конечно, но не за просто так.

- А что тебе нужно?

- А принеси-ка мне золотую лягушку. Хочу сидеть на болоте и любоваться ею.

Алешка почесал голову

- Где ж я тебе её найду-то? - спросил он у Водяного.

Тот усмехнулся, булькнул в воду.

Через пару дней приходит Алешка с золотой лягушкой. А Водяной говорит:

- А я больше не хочу твою лягушку. Хочу я самую крепкую рыболовную сеть.

Алеша молча ушел. Приходит через день с сеткой.

- Да зачем мне твоя сетка? Хочу я фигурку самого себя из бриллиантов, - сказал водяной с хитрой улыбкой.

Алеша встал в ступоре.

Но через мгновение оживился, заулыбался и побежал в деревню. Вечером прибегает, а в руках у него блестит фигурка. Водяной обрадовался и, щелкнув пальцем, сказал:

- Теперь земля у вас плодородная!

Алеша обрадовался и пошел в деревню.

Водяной рассматривал фигурку. Вдруг из его мокрых рук фигурка вылетает и раскалывается. Водяной ужасно расстроился. Но потом понял, что это вовсе не бриллианты, а просто стекло.



**Вика Задоя, 6Ж**

# «Нити судьбы»



3 апреля в Пушкинской школе №1500 состоялся спектакль под названием «Нити судьбы», который посетили ученики 10 «Ж» медиакласса. Ребята в течение часа смотрели постановку, актёрами которой стали ученики самого лицея, а также смогли пообщаться с некоторыми из них.

Спектакль был поставлен по мотивам произведений русских писателей. Режиссёром, автором музыкального сопровождения, хореографом и даже светооператором были ученики. Сценки также поддерживались большим количеством волонтеров из этой школы, но в то же время, по словам актёров, «спектакль поставлен силами педагогов». Ученики Пушкинской школы играли главные роли, прекрасно справившись с ними. Каждый из них смог передать характер своего героя, делая ис-

торию еще более захватывающей. Сюжет строился на нескольких линиях, в которых есть основная сцена с женатой парой, находящейся в ссоре. Ученики взяли произведения «Куст сирени» Куприна, «Холодную осень» Бунина, «Преступление и наказание» Достоевского, а также исполнили музыкальную программу в конце спектакля. В ней были использованы музыкальные произведения «С любимыми не расставайтесь» и «Луч солнца золотого». Зрители же стали не только свидетелями,

но и участниками сцен, когда некоторых из них пригласили на танцевальный вальс.

После просмотра постановки ученикам нашей школы удалось пообщаться с несколькими участниками спектакля. Каждый из них поделился своими впечатлениями и эмоциями, подчеркнув важность подобных мероприятий для развития творческих способностей и уверенности в себе.

**Елизавета Гарипова, 10Ж**



## С утра – на позитивный лад!



Всемирный день здоровья, отмечаемый ежегодно 7 апреля, – это глобальная инициатива, направленная на повышение осведомленности о важности здоровья и благополучия для всех людей в мире. Этот день служит напоминанием о том, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, психического и социального благополучия.

История Всемирного дня здоровья берет свое начало в 1948 году, когда была основана Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). С тех пор ВОЗ играет ключевую роль в координации международных усилий по борьбе с болезнями, улучшению систем здравоохранения и содействию здоровому образу жизни.



Одной из таких традиций может стать утренняя пробежка на свежем воздухе. Легкая физическая активность поможет проснуться, зарядиться бодростью и настроиться на позитивный лад. После пробежки можно устроить полезный и вкусный завтрак, состоящий из свежих фруктов, овощей, йогурта или каши. Также в течение дня можно организовать спортивные игры и соревнования.

Как лично я поддерживаю себя в хорошей физической форме? Я стараюсь питаться правильно, делать утреннюю зарядку, заниматься спортом и дышать свежим воздухом во время прогулки, ведь это укрепляет здоровье. Несложные советы, правда?

**Леон Вадиян, 6 Ж**

## Дария БРЮЛИНА: «Любая победа – это тяжелый труд!»



24 марта и 6 апреля ученица 9 класса «З» Брюлина Дария выступила на соревнованиях по бальным танцам под эгидой Федерации спортивного танца и акробатического рок-н-ролла и взяла первые места в категории «Молодёжь + Взрослые до А класса»!

От всей души поздравляем юную спортсменку с этой победой!

**А еще поинтересуемся у Дарии, легко ли далась ей победа.**

- Если честно, любая победа для спортсмена дается очень нелегко, ведь для для этого нужно долго и упорно работать, иногда во вред себе и своему здоровью. Конкретно мне эти победы далась ох как нелегко. Особенно первая, 24 марта на турнире «Кубок Большого Контраста». На тот момент мы с партнером стояли всего месяц в паре, и это, поверьте мне, очень трудно: найти общий центр, баланс, быть друг с другом в танце как единое целое - все это требует огромных усилий. А вот последующие победы давались немного легче.

**- Что ты испытывала во время выступления?**

- До выступления я всегда испытываю огромный стресс и панику: многолюдно, шумно, громкая музыка, давящая атмосфера. Но когда выходишь на паркет, весь страх пропадает, появляется только уверенность в себе и желание побеждать. Для любого танцора волнение - это совершенно нормально, но в пределах разумного. Даже профессионалы волнуются перед своими выступлениями, что уж говорить о детях!



**- Есть ли у тебя какие-то секреты во время тренировок или традиции перед соревнованиями?**

- Перед турнирами я обычно не провожу никаких ритуалов, лишь много и долго практикуюсь. Обычно два часа каждодневной отработки с прогоном всех танцев, независимо от программы, хватает для хорошего результата.

**- Как тебе удается ловить**

**одну волну со своим партнером во время сложных частей танца?**

- Это дело техники и артистизма. Нарбатываешь взаимодействие - будет телесный контакт, к нему добавляешь станцованность - и вот вы в паре и можете отыгрывать друг с другом что угодно.

**- Были ли у тебя смешные или глупые ситуации во время тренировок или репетиций, которые запомнились больше всего?**

- Ох, на самом деле, я очень часто падаю на паркет. Что на турнирах, что в зале во время тренировок. И эти моменты правда запоминаются. У нас даже есть суеверие: если я ни разу не упаду на турнире, в следующий тур мы не пройдем.

**- Какие примеры красивой импровизации были наиболее удачные?**

- Начало вариации. Я вообще всегда была хороша в импровизации, но начало вариации сымпровизировать легче всего. Но бывает и ситуации, когда всю вариацию приходится импровизировать.

Мы желаем Дарии новых побед, фееричных выступлений и уверенности в себе!

Беседу вела  
Виталия Лунова, 9 «З»



## О жаргонизмах и сорняках

**Жаргонизмы - слова, которые используют определенные группы людей, появились примерно в XI веке. Они часто непонятны или имеют иное значение для людей, не принадлежащих к данной группе.**

Например, существуют жаргоны школьников, студентов, солдат, спортсменов, уголовников, хиппи и т. п. А еще есть и слова-сорняки. Они не несут смысловой нагрузки и информации, засоряют речь и затрудняют её восприятие. Причины употребления слов-сор-



няков — волнение, неумение подбирать нужные слова для оформления своих мыслей, малый словарный запас. При использовании этих слов, человек кажется невоспитанным, некультурным.

Чтобы это устранить, нужно читать хорошие книги, пополняя словарный запас умными и красивыми словами. Пребывая в спокойствии, можно чётко сформулировать мысли и донести их в чистом виде, без слов-паразитов. Тогда речь будет, красивой, точной и грамотной.

Злата Зобнева, 6Ж



# Добро побеждает зло

Пасха - это очень важный православный праздник, когда люди прощают друг другу обиды и приветствуют друг друга словами «Христос воскрес!».



Этот праздник символизирует победу добра над злом. В нынешнем году этот замечательный праздник отмечали 20 апреля. Мы хотим поделиться своими пасхальными традициями.

### Настя Демидова, 6Ж:

- В Пасху я и моя мама обычно красим яйца, а иногда готовим кулич или творожную пасху. Ещё мы очень любим святить яйца и куличи, ведь это очень увлекательный процесс. Также мы очень любим



принимать участие в крестном ходе. Наша семья с уважением и любовью относится к этому прекрасному религиозному празднику.

### Злата Зобнева, 6Ж:

- В моей семье Пасха - самый значимый праздник. Мы очень его ждём и всегда к нему готовимся: соблюдаем строгий пост, ходим на службы. Также, по христианским традициям, в среду мы начинаем закупку ингредиентов для пасхи и куличей. В четверг начинаем



приготовление Пасхальных символов. В пятницу заканчиваем уборку дома. В Великую субботу мы вечером идем на самую важную службу – Пасхальную. В полночь начинается Крестный ход вокруг храма, а ближе к утру происходит освещение Пасхальных корзинок. Дома мы поздравляем друг друга с Великим праздником и обмениваемся подарками.

**Рисунок  
Насты Логиновой  
Полины Павловой**

## Пасхальный час

Светлый праздник Пасха настал,  
Пусть всё наполнится теплом,  
Пусть улыбки расцветут кругом!  
И свет надежды заблестал!

Радость светлая сияет,  
Пасха пришла - веселым смехом,  
Цветет природа пышным цветом!  
Луч солнца ласково играет.

Ожившие поля зелены,  
От счастья сердце полно света.  
Свечою трепетной горят  
Души, что радостно согреты.

**Амалия Калашникова  
и Анна Кареньких, 6Ж  
рисунок авторов**





## Первого апреля никому не верю!

**Первое апреля - весёлый праздник смеха и розыгрышей, но всегда надо знать меру и не перебарщивать. Когда люди этим пренебрегают, шутка может получиться обидной и даже злой.**

Так, например, пара журналистов из Калифорнии решила разыграть местных жителей. Они сообщили по радио, что в их округе в городской водопроводной системе обнаружили «дигидрид монооксида».

Все жители города начали в панике скупать магазинную воду, а на самом деле название «дигидрид монооксида» – это всего лишь название обычной воды и ничего страшного в этом слове нет. Журналистов уволили с



радио и хотели посадить в тюрьму, но, к их счастью, жители города оценили шутку.

Также над жителями своего города решил пошутить пятидесяти-

летний Оливер Бикар из Аляски. Он с другом три года собирал непригодные автомобильные покрышки, и наконец в ночь на 1 апреля они отправились к жерлу потухшего вулкана, выложили покрышки в виде надписи «С 1 апреля», залили их бензином и подожгли. Через некоторое время город накрыло дымом и запахом гари. Жители испугались, а власти отправили туда спасательный отряд. Когда все осознали, что это был просто розыгрыш, жители успокоились. А Оливер отделался небольшим штрафом.

Вот так люди хотели просто пошутить, а в итоге получили по заслугам.

**Алексей Фролов  
и Семён Миндукшев, 6Ж**

## Эти старые любимые мультики...

**8 апреля мы отмечаем день российской анимации. В нашей статье мы расскажем о созданных анимации, наших любимых мультфильмах и сравним новые и старые мультфильмы.**

Анимация в Россию пришла в 1906 году, когда в Санкт-Петербурге, в Мариинском театре, Александр Ширяев поставил первый кукольный спектакль. Он был больше похож на балет.

10 июня 1936 года появилась студия «Союзмультфильм». За почти сто лет своего существования она выпустила более полутора тысяч мультфильмов. День анимации утвердили в 2022 году.

Мы решили рассказать про наши любимые мультфильмы.

«Ёжик в тумане». Этот мультфильм создан Юрием Норштейном в 1975 году. Мультфильм повествует о человеческих пороках. Путь от Тьмы к Свету олицетворяет путь от зла до добра, и то, как ёжик борется за свою цель.

«Простоквашино». Этот мультфильм был создан Владимиром Поповым в 1978 году. Добрый мультик повествует о дружбе, любви к жизни, любви к животным, доброте.

«Тайна третьей планеты» был создан в 1981 году Романом Качановым. Мультфильм про будущее, загадки, необычные персонажи, о доброте и дружбе.

А теперь сравним старые и новые мультфильмы.

Количество эпизодов. В советских мультфильмах эпизодов меньше, а в современных - гораздо больше.

Графика. После появления новых технологий графика стала лучше.

Речь. В советских мультфильмах речь звучит более правильно, душевно, красиво. Именно она передаёт чувства героев.

Скорость смены картинки. В советских мультфильмах сюжеты не меняются быстро, а в современных картинка меняется гораздо

быстрее.

Сейчас графика, звуки, цвета, технологии стали, безусловно, лучше, но мы будем вспоминать те старые, добрые и душевные мультфильмы с гордостью и любовью.

**Антонина Назаренко  
и Олеся Пугачева, 6Ж**



Издаётся с октября 2006 года  
№109, апрель, 2025  
Газета зарегистрирована в  
Управлении Федеральной  
службы по надзору в сфере  
связи и массовых коммуникаций  
по Москве и Московской области.  
Свидетельство о регистрации  
выдано 27 ноября 2008 года. ПИ №  
ТУ 50-135

**Учредитель и издатель:**  
Школа № 1474

**Директор:**  
И.Е. Курчаткина

**Руководитель проекта:**  
Ю.В. Холодова

**Главный редактор:** Ю.В. Холодова

**Шеф-редактор:**  
Диана Генне  
**Над номером работали:**  
М.Н. Ермачкова  
Т.В. Мазаева  
учащиеся 10 Ж и 6 Ж классов  
**Горизонтальная верстка:**  
С.А. Кобленкова  
**В номере используются  
фотографии со школьного  
сайта**

Адрес редакции: 125475 Москва,  
ул. Клинская, д.22  
**Телефон:** (495) 451-20-81 доб. 101  
**Адрес в интернете:**  
sch1474s.mskobr.ru  
Издаётся и распространяется  
в Москве

**По реестру школьной прессы  
России RSPR – 77-00085-Г-01**