

КЛАССНЫЕ ЛЮДИ №24



апрель-май
2022

ДО СВИДАНИЯ, ШКОЛА!





Ирина Евгеньевна КУРЧАТКИНА: «Работать с детьми – это счастье!»

24 мая в нашей школе состоялась пресс-конференция Ирины Евгеньевны Курчаткиной. Тема разговора – актуальные вопросы школьной жизни с 6-го по 10-й класс.

Нам, ученикам средних и старших классов, представилась уникальная возможность – посетить данное мероприятие в качестве журналистов школьного СМИ.

Когда мы пришли в зал пресс-конференции, нам предоставили специальные места, а также дали небольшое время на подготовку перед встречей с важной персоной. Помимо пишущих корреспондентов, на пресс-конференцию были приглашены фотографы и специалисты в области видеосъемки.

Опыт, полученный во время этого мероприятия, определенно колоссальный и интересный. Как мне кажется, нужно ежегодно организовывать пресс-конференции с нашим директором, так как в школе каждый год появляется что-то новое, то, чего ранее никогда не было. И всем интересно узнать о новшествах, как говорится, от первого лица, то есть от самого директора.

А теперь вспомним наиболее интересные вопросы учеников и ответы Ирины Евгеньевны.

Екатерина Кузьмина:

- Как вы считаете можно ли сделать школьную форму более свободной?

Ирина Евгеньевна:

- Я думаю, что у нас форма и так свободная, потому что нынешнее поколение не хочет одеваться в деловом стиле. Лично я за свободную форму, но считаю, что дети все равно должны выглядеть и одеваться опрятно, потому что это влияет на собранность и аккуратность в работе.

Алина Журавлева:

- Ирина Евгеньевна, а вы рады, что учебный год заканчивается? Чем планируете заниматься летом?

Ирина Евгеньевна:

- Как говорится, в душе каждого учителя живет ученик... Конечно, я очень рада, что учебный год заканчивается и мы все будем отдыхать и набираться новых сил. А планы такие. Скорее всего, летом мы будем делать ремонт в школах, делать закупки для библиотеки, продолжать строительство нового здания.

Новикова Вероника:

- Не хотите ли вы увеличить длину перемен в нашей школе?

Ирина Евгеньевна:

- На самом деле это зависит далеко не от меня, а в первую очередь от санитарных норм. По санитарным нормам перемены должны длиться от 10 до 20 минут. Возможно, в следующем здании, которое сейчас строится, мы сделаем такие перемены.

Нефедова Варя:

- Можем ли мы добавить в план нашей учёбы один день самоуправления для средней школы?

Ирина Евгеньевна:

- Да, я считаю, что это хорошая идея, ведь и учителям это тоже очень нравится. Попробуем воплотить эту мечту в реальность.

Минасова Милана:

- Возможно ли более активно продвигать школьную прессу на сайте или в социальных сетях?

Ирина Евгеньевна:

- Все зависит от вас, я всегда с удовольствием читаю газету и

рада, что ученики нашей школы могут писать такие статьи.

Булгаков Антон:

- Я бы хотел спросить про штаб Юнармии в нашей школе. Ведь дети, которые хотят вступить её ряды, сталкиваются с тем, что штаба в нашей школе нет. Планируется ли его создание?

Ирина Евгеньевна:

- Юнармия – движение очень популярное, и мы уже отправили заявку на базирования штаба Юнармии в нашей школе. Думаю, что к 1 сентября он у нас появится.

Филолеева Екатерина:

- Ирина Евгеньевна, вы когда-нибудь жалели, что выбрали для себя именно эту профессию?

Ирина Евгеньевна:

- Нет, я ее очень люблю и никогда не жалела о своем выборе. Это профессия реально уникальна, я всем учителям говорю, что мы очень счастливые люди, что работать с детьми – это огромное счастье!

Гашин Александр:

- Как вы считаете, какая система образования была лучше: советская или наша и почему?

Ирина Евгеньевна:

- Конечно, сейчас лучше, потому что есть возможность выбора профиля, а значит, будущей профессии. Кроме того, сейчас в школах высокий уровень технического оснащения. Раньше о многом, что сегодня считается обыденностью, мы могли только мечтать.

Зписала

Софья Колзунова, 6Г





Педагогический диалог

«Смыслы, ценности, задачи, решаемые образовательной организацией в системе Московского образования» - такова тема встречи представителей педагогического сообщества Москвы. Встреча состоялась в формате педагогического диалога.

В диалоге приняли участие не только директора столичных школ, но и руководители московского образования, эксперты, ученые, а также творческая интеллигенция столицы. В числе участников была и директор нашей школы Ирина Евгеньевна Курчаткина.

Столь представительный состав участников свидетельствует о том, насколько важны и актуальны проблемы, стоящие перед российской педагогикой. Эти вопросы действительно волнуют всех. В частности обсуждались перспективы школьного образования в Москве.

Что такое школа сегодня и какой она должна быть в будущем? Творчество, коммуникация, индивидуальный подход, ответственность перед обществом и, конечно же, профессионализм – таковы обязательные атрибуты современного школьного образования.

Кто такой учитель: друг ребенка, мотиватор, наставник или ретранслятор знаний? Кто такой родитель: заказчик или соратник, соперник или тот, кто говорит «Спасибо»? И наконец, кто такой директор: главный педагог школы или верховный жрец? Конструктор управленческой

команды или символ стабильности?

Корпоративная культура в школе: миф или реальность? И можно ли вообще считать школьное сообщество корпорацией?

На эти вопросы и пытались найти ответы в непринужденной обстановке участники диалога. Разговор получился интересным, полезным. Участники вынесли для себя много нового.

Некоторыми аспектами состоявшегося диалога Ирина Евгеньевна поделилась во время встречи с педагогическим коллективом нашей школы.

Редакция КЛ





Сколько профессий - столько дорог

В конце учебного года нашу школу посетили представители девяти ВУЗов и восьми колледжей со всей Москвы, которые провели открытые мастер-классы, ознакомили потенциальных абитуриентов со своими образовательными учреждениями, рассказали о правилах подачи документов и ответили на все вопросы, интересующие школьников.

Среди них были представители таких ВУЗов и колледжей как: Московский политех, Московский авиационный институт, Московский технический университет связи и информатики, Московский государственный университет гражданской авиации, Московский государственный институт культуры, РЭУ им. Г.В. Плеханова, Московский государственный университет пищевых производств, Финансовый университет при Правительстве РФ, Московский государственный медико-стоматологический Университет им. А.И.Евдокимова, Политехнический колледж им. Н. Н. Годовикова, Колледж предпринимательства №11, Международный технологический колледж, Колледж железнодорожного и городского транспорта, Московский государственный образовательный комплекс (МГОК), Колледж автомобильного транспорта №9, Колледж архитектуры и строительства №7, Колледж полиции.

Помимо указанных учреждений, к нам в гости также приехали представители технопарков Московского политехнического университета и Московского университета пищевых производств. Они провели для школьников увлекательные мастер-классы на разные темы: «Скейтчинг», «Дизайн упаковки», «Современный автомобиль», «Ветсан экспертиза пищевых продуктов».



Мероприятие началось с церемонии открытия в актовом зале, где выступала директор нашей школы Ирина Евгеньевна Курчаткина. Далее все классы распределили по группам и направили к своим сопровождающим. Хочу заметить, что все классы были распределены так, чтобы их профиль совпадал с направлением ВУЗа. Каждая группа должна пройти четыре университета, согласно специальному маршрутному листу, который находился у сопровождающих.

В нашей группе было три класса таких профилей, как медиакласс, социально-экономический и социально-психологический, а ВУЗы были следующими: МГИК, МГТУ Гражданской авиации, РЭУ им. Г. В. Плеханова и Московский политех.

Все мероприятие заняло около трех часов, однако представителям ВУЗов удалось заинтересовать учащихся. Каждый университет придумал свои фишки, которые остались в памяти. Так что при упоминании того или иного ВУЗа, у ребят сразу всплывают те самые мастер-классы.

Что касается моего личного мнения, из всей той четверки ВУЗов, которая была у нас, я хочу выделить МГИК. Хорошая презентация ВУЗа - немаловажный фактор, и представители МГИКа смогли заинтересовать учащихся, сделать так, чтобы я задумался, а может и правда поступать в Московский государственный институт культуры?

После того как мы прошли весь маршрутный лист, нам предоставили возможность пройти профтестирование. После прохождения каждому на почту пришел список профессий и характеристики каждой из них.

Напоследок хочется сказать, что такие мероприятия помогают учащимся 9-11 классов в выборе будущей профессии. Это не занимает много времени, большинство ВУЗов собраны в одном заведении, и не надо ездить по всей Москве, плюс от ВУЗов приезжают студенты, с кем можно напрямую поговорить об их университете. Это был классно проведенный день, и я считаю, что такие мероприятия должны быть на постоянной основе.

Георгий Прыкин, 10Ж



Смеясь, говори правду



Для учащихся 9Н стало традицией раз в месяц проводить учебный день в музее.

27 апреля в музее «Интеграция» имени Н. Островского преподаватели Лазарева Н.В. (классный руководитель) и Петросян В.О. (учитель русского языка и литературы) вместе с учащимися 9 класса «Н» провели уроки с элементами поисково-исследовательской деятельности. Первый урок прошел по обществензнанию на тему: «Частная история. Семейные правоотношения Н.Островского», второй - по литературе на тему: «Золотой век. Поэты пушкинской поры в салоне княгини З.А. Волконской». Мероприятие состоялось в рамках проекта «Учебный день в музее».



Ученики побывали в доме, где жила княгиня Зинаида Александровна Волконская. Ее литературно-музыкальный салон был одним из самых известных в Москве, и в нем бывали А. Пушкин, В. Жуковский, Е. Баратынский, Д. Веневитинов, А. Дельвиг, В. Кюхельбекер, В.Одоевский, Ф. Тютчев, Адам Мицкевич, А. Алябьев, А. Верстовский. Ребята вспомнили отрывки из романа «Евгений Онегин», перевели с латинского языка девиз театра Зинаиды Волконской («Смеясь, говори правду»), выполнили творческие задания: показать «живую картину», прочесть стихотворение. Участники урока погрузились в эпоху первой трети XIX века.

В заданиях, предложенных детям, использовались сюжеты

истории о Дмитрие Веневитинове и геркуланумском перстне (Волконская подарила его поэту именно в этом доме), стихотворение Адама Мицкевича, «История Государства Российского» Н. Карамзина, а также предлагалась работа с гравюрами Огюста Кадоля «Москва 1824 года»: узнавание исторических мест Москвы. Учащиеся увлеченно выполняли задания, узнали очень много интересного и познавательного. Все остались довольны проведенным учебным днём в музее «Интеграция» имени Н.Островского.

Спасибо Наталье Викторовне за организацию этого замечательного мероприятия.

**Шишова Полина и
Муртин Максим, 9Н
Фото авторов**

Похоже на «Вишневый сад»

Я, Пивоварова Анна, ученица 6 класса «З». На майских праздниках я была в театре на Моховой в Санкт-Петербурге. Я ходила на спектакль А.П. Чехова «Вишнёвый сад». Скажу честно, мне очень понравилось!

Здание самого театра выполнено в очень старом стиле, как будто интерьер сохранился с XIX века. Актеры по-настоящему играют свои роли – так, что, глядя на их игру, забываешь про все на свете. Очень похоже! Советую всем сходить на этот спектакль.

Анна Пивоварова, 6З



Памятник героям тыла

Недавно я приняла участие в одной олимпиаде, где мне предложили задуматься над смыслом словосочетания «связь поколений».

Мне кажется, очень важно, чтобы связь между старшим и младшим поколением не прерывалась, потому что так сохраняется память о всех значимых и важных событиях прошлого.

Кроме того, прислушиваясь к советам мудрых, младшие набираются опыта. А старшие, передавая самое нужное и важное младшим, приучают их к тому, что старших нужно уважать, а нашу историю - помнить.

Не только хорошие примеры дети должны помнить из прошлого, молодежь должна учиться и на отрицательных страницах нашей истории. Без этого не будет прогресса, движения вперед. Ведь будущее корнями всегда уходит в прошлое. Это очень важно для нас.

Вот, например, памятник «Тыл - фронту». Он был возведен в городе Магнитогорске в связи с тем, что, по статистике, каждый третий снаряд и каждый второй танк были сделаны из магнитогорского металла. Монумен посвящен подвигу тружеников тыла. Ав-



торы монумента: скульптор Лев Николаевич Головницкий, архитектор Яков Борисович Белопольский. Материал, из которого изготовлен памятник, - бронза, гранит. Высота - 15 метров. Монумен представляет собой двухфигурную композицию рабочего и воина. Рабочий ориентирован на восток, в сторону Магнитогорского металлургического комбината. Воин - на запад, в сторону, где во время войны находился враг. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. В композицию также входит каменный цветок из карельского гранита с вечным огнем.

Екатерина Кузьмина, 6Г

Турнир

«Наследники Победы»



5 мая в нашей школе состоялся турнир, посвященный Дню Победы. Называется он "Наследники Победы".

Сначала нас разбили на 5 команд по 5 человек в каждой. Наша команда называлась "Победа". Всего было 23 задания. За каждое задание можно было получить 1 балл. Наша команда набрала 22 из 23 возможных баллов и заняла первое место.

Я считаю, что такие турниры нужны, чтобы люди помнили о великом подвиге, совершённом советским народом в годы войны.

Антон Булгаков, 6Г

Обращение к ветеранам

Спасибо деду за Победу!

Дорогие ветераны! Спасибо вам за то, что вы в сложные времена не испугались и пошли воевать. Благодаря вам мы сейчас живем спокойно.

Извините за то, что сейчас происходит в мире! Мы все очень надеемся, что скоро все будет хорошо!

Многих ветеранов войны уже нет с нами, но память о них всегда будет жить в наших душах, в нас кровь наших великих прадедов, мы сильные и память делает нас ещё сильнее!

Благодарить вас можно бесконечно! Спасибо!

Крамских Полина, 6З





Космический финал

Две наши команды – «Сириус» и «Альфа Кассиопеи», в которых собрались ученики 8-10 классов, прошли в финал Космоса - Командного стратегического московского соревнования.

В конкурсе принимали участие сильнейшие команды со всей Москвы. В финал вышли



всего 11 команд. Финал - результат успешного выполнения сложнейших заданий 4 этапов этой сюжетной интеллектуальной командной игры.

По сценарию, команды потерпели крушение на незнакомой планете. Ребятам нужно было выжить и, применив свои обширные знания по лингвистике, математике, физике, астрономии, географии, химии и другим наукам, найти выход из ситуации и благополучно попасть домой. В финале команда «Сириус» заняла первое место, «Альфа Кассиопеи» - седьмое.

Поздравляем наших ребят с заслуженной победой и достойным участием в этом непростом конкурсе.

**Овес А.А.,
учитель
английского языка**

Под звездным небом



12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин стал первым в мире человеком, совершившим полет в космос. Первый полет в космическое пространство был очень рискованным, но, к счастью, он прошёл успешно. В честь этого события начали отмечать День космонавтики не только в нашей стране, но и во всем мире.

Московский планетарий имеет непосредственное отношение к первому полёту в космос. Раньше в большом Звёздном зале космонавтов обучали астронавигации – умению ориентироваться по звёздам. В наше время посетители могут увидеть другие планеты и лунные кратеры, узнать о месте человека во Вселенной и послушать лекции выдающихся ученых под куполообразным проекционным экраном.

Когда я была маленькой, мы с семьей посетили планетарий. Больше всего мне запомнилось то, что в зале планетария под куполом в центре находится проектор и показывает, точную картину звездного неба. Это очень красивое зрелище! Также в планетарии можно было рассмотреть солнечную систему, где планеты были показаны в движении по орбитам, Млечный Путь, а также около восьми тысяч звезд.

И сейчас, когда мы с классом смотрели интересный фильм «Отроки во вселенной», я вспоминала то звездное небо и те экспонаты из планетария, ведь никогда я не могла себе так ярко представить звезды, планеты и другие небесные объекты, как тогда, когда в раннем возрасте посетила Московский планетарий.

Минова Милана, 6 Г

Мы снова в «Бессмертном полку»

В этом году, как известно, после некоторого перерыва, связанного с пандемией, по городам России снова прошли колонны «Бессмертного полка». В шествии приняли участие миллионы граждан страны – от мала до велика. Тем самым наши современники отдали дань памяти тем, кто сложил свои головы в борьбе с фашизмом.

Ученики нашей школы не исключение. В День Победы

учащиеся разных классов с портретами своих близких, не вернувшихся с войны, прошли торжественным маршем по школьному стадиону. Ребята отнеслись к этому делу со всей ответственностью, понимая его важность и огромное значение. В мероприятии приняли участие больше сотни учащихся нашей школы.

**Варвара Нефедова, 6Г
фото автора**





Романтика радио

В последние дни апреля ученики медиа- и предпринимательского классов посетили радиостанцию Romantika и LIKE FM.

Программа экскурсии выдалась достаточно насыщенной. В импровизированном лектории десятиклассникам рассказали об истории радиожурналистики, специфике работы на радиостанции, а также о роли рекламы в продвижении радиокompании. Далее ученики смогли почувствовать себя героями утреннего шоу, побывав на студии радиовещания. Все желающие смогли зачитать в микрофон отрывки текстов и по-

лучить советы по развитию дикции.

Но одним из самых запоминающихся советов спикеров стал призыв найти свою цель и действовать, при этом не возвышая себя над окружающими. «Не будьте снобами», «Сила и желание творят чудеса! Если вы действительно чего-то хотите, то сфокусируйте свой взгляд на цели и идите к ней» - вот те высказывания, которые не могут

оставить ищущих себя в этом мире людей равнодушными.

Таким образом, поездка на радиостанцию Romantika стала в равной степени познавательной и увлекательной. Учащиеся, а также их сопровождающие провели время в творческой обстановке и в том месте, где, несомненно, рождается любовь к радио и радиожурналистам.

Миронова Анна, 10Ж



Посвящается любви...

Седьмого апреля я выступал в Государственном Кремлёвском Дворце в составе Большого Детского хора им. Попова (БДХ им. Попова). Это выступление было посвящено любви, Родине и семье.

В концерте также участвовали мужской хор Данилова монастыря и Светлана Крючкова, заслуженная артистка России и СССР, актриса театра и кино. На этот концерт пришли больше двух тысяч зрителей. Наш хор исполнил произведения «Здравствуй, мама», «Мама», «Родина слышит» и композицию современного композитора Петра Корягина «Зачарованная Даль».

Наше выступление получило высокую оценку зрителей, оно попало в список лучших выступлений за апрель.

Я выступал в Кремлёвском



Дворце впервые и до сих пор нахожусь под впечатлением от этого события. Эмоции после концерта не описать словами.

А 26 апреля наш хор выступал на сцене в парке «Зарядье». На этом благотворительном концерте, кроме нас, выступали мужской хор Данилова монастыря, хор Московской консерватории им. П.И.Чайковского, оркестр Юрия Башмета. Гвоздем концерта стал известный актер

театра и кино Андрей Мерзликин. На концерте были исполнены музыкальные произведения композитора Петра Корягина, различные молитвы и церковная музыка. Я очень удивился, когда вышел на сцену и увидел столько людей. После концерта нам сказали, что в зале присутствовало около 3 тысяч человек.

Я очень рад, что пою в своем хоре. Я познакомился со многими известными людьми, ощутил эмоции, когда выступаешь в Кремле и на тебя смотрит очень много людей.

А ещё мне удалось сфотографироваться и взять автограф у Светланы Николаевны Крючковой и у Андрея Мерзликина.

Сергей Завьялов, 6Г
На фото: Сергей и Светлана Крючкова



Значки... из мусора

Как вы думаете, какая проблема - одна из самых актуальных в мире? Наблюдения показывают, что в мире много мусора, который загрязняет планету. С этой проблемой уже давно борются во всех странах. Мы тоже внесли свой вклад: попробовали сортировать мусор, взяли интервью у людей, которые сортируют отходы, сходили на перерабатывающий завод. Но обо всём по порядку.

Сначала – о сортировке отходов. Мы выделили четыре ведра, каждое для разного вида мусора: для бумаги, пластика, органики и стекла. На протяжении недели мы ежедневно встречались и сортировали по ведрам собранные отходы. Кроме того, мы пошли на урок экологии, где узнали о том, что легальные свалки в России занимают около четырёх миллионов га, ежегодно



их площадь увеличивается на 300-400 тысяч га. И это не может не вызывать беспокойства.

В последний день эксперимента мы решили взять интервью у мусорщиков. Почему-то некоторые думают, что это ненужная работа, но на самом деле работники мусорной отрасли помогают нам делать планету чище.

- Если я вижу, что мусор рассортирован по пакетам, я собираю его в разные баки. Отсортированный мусор я отвожу на завод для дальнейшей переработки, - объяснил нам мусорщик Константин.

После разговора с Константином нам стало интересно, что происходит на перерабатывающем заводе. Мы поехали туда вместе с мусором, который собирали всю неделю. На месте нас встретили работники завода, они интересно рассказывали про особенности утилизации и показывали нам некоторые помещения, где происходит этот процесс. Мы сдали собранный мусор на переработку, после чего нам выдали значки, сделанные... из него. Так мы наглядно увидели плоды утилизации.

Вернувшись домой, мы сделали вывод: сортируйте мусор - помогайте планете!

**Каролина Нанева,
Арина Яруткина, 6Г**

Сделали планету чище

В этом году я побывала на субботнике, в котором приняли участие ученики 5-11 классов, а также учителя и весь персонал школы.

Был составлен план, и у каждого класса был свой участок, на котором ребята должны убраться. И я со своими одноклассниками и классным руководителем принялась за дело. Все с радостью приводили в порядок территорию школы. Мы собирали мусор, выщипывали траву, приводили в порядок ограждения. Было приятно наблюдать, как на наших глазах школьная территория становилась чище и благоустроеннее. В

этом и заключается смысл таких мероприятий: сделать нашу жизнь лучше. А кроме того, человек, который своими руками навел порядок, никогда не будет мусорить и вести себя как свинья.

Вика Тишкина, 6Э



трудоголики из 6А



оптимисты из 6Р



Внешний вид – залог успеха!

Внешний вид, безусловно, важен для любого человека. Например, в театре есть свой дресс-код, в школе - школьная форма, ну а дома можно одеваться так, как вам удобнее. Есть множество разных стилей одежды, чтобы каждый человек мог найти для себя что-то подходящее.

Мы решили провести опрос среди шестиклассников, чтобы узнать их мнение на тему: важен ли внешний вид в жизни человека? Вот что ответили ребята.

Минасова Милана:

- Я считаю, что внешний вид человека имеет значение, ведь это может быть способом самовыражения. А кроме того, внешний вид влияет на наше настроение.

Чекашова Анастасия:

- Я считаю, что внешний вид важен, ведь первое, на что смотрят окружающие, - это на то, как ты выглядишь и насколько ты опрятен.

Завьялов Сергей:



- Я думаю, внешний вид совсем не влияет на жизнь человека, на отношение к нему других людей. Я считаю, что на жизнь влияют другие факторы, такие как ответственность, неравнодушие, характер человека, отношение к другим людям.

Нефедова Варвара:

- Внешний вид однозначно важен, ведь по одежде можно понять статус человека и многие черты его характера.

Ларкин Андрей:

- Я считаю, что внешний вид важен. Если человек плохо выглядит, он будет отталкивать людей, и с ним не будут общаться.

Таким образом, большинство опрошенных считает, что внешний вид играет важную роль в жизни любого человека.

Так что красивый вид человека не портит!

**Опрос провели
Филолеева Екатерина и
Бычкова Дарья, 6Г**

Урок на берегу пруда

В рамках проекта «Учебный день в музее» во 2 «С» классе прошло мероприятие «Многообразие птиц. Птицы Московского зоопарка».

У второклассников на территории Московского зоопарка состоялись три урока:

- Урок окружающего мира на берегу Большого Пресненского пруда;
- Урок математики у вольера птиц фламинго;
- Урок русского языка в Доме птиц.

На этих уроках ребята познакомились с многообразием птиц, учились заносить информацию в таблицу, составлять схемы-классификации. В ходе урока второклассники познакомились с профессиями людей (кипер, писатель-анималист, орнитолог).

Помимо сведений, полученных непосредственно на месте проведения урока, ребята использовали телефон для получения дополнительной информации.

Т.В. Мазаева, педагог-организатор





Мы будем скучать друг по другу

Подошел к завершению очередной учебный год, мы стали на год взрослее и умнее. В этом учебном году произошло много важных событий как для учащихся, так и для учителей нашей школы. Мне стало интересно, чем запомнился этот учебный год преподавателям, и я решила взять интервью у них.

Вопросы, которые я задавала нашим наставникам, звучали так:

1. Вы рады, что учебный год заканчивается?
2. Что Вам особенно запомнилось в этом году из школьной жизни?

Ольга Ивановна, учитель начальных классов:

– Я рада, что учебный год подходит к концу, потому что впереди лето, и я считаю, что каждый хочет отдохнуть и с новыми силами прийти в новый учебный год. А запомнилось больше всего то, что мои дети хорошо написали все диагностические работы.

Светлана Алексеевна, учитель итальянского языка:

– У меня смешанные чувства: с одной стороны, да, я рада что учебный год заканчивается, потому что скоро лето, теплая пора года, но с другой стороны, очень грустно, что многих ребят, которых я учила, больше не увижу. Они распределяются по разным профилям, я больше не буду у них преподавать. Это грустно, ведь многие ученики стали мне как родные. Больше всего

мне запомнилось, как мы с классом зимой играли в тайную санту.

Людмила Витальевна, учитель английского языка:

– Я рада, что учебный год заканчивается, и я также рада, что начинается лето и мы можем отдохнуть. А запомнились экскурсии с моим классом.

Елена Николаевна, учитель технологии:

– Конечно, я рада, что учебный год заканчивается, скоро будет лето, будем отдыхать. Из школьной жизни мне больше всего запомнилось, как мы все вместе шили юбки.

Лейла Энверовна, учитель изобразительного искусства:

– Нет, я не рада, что учебный год подходит к концу, потому что я очень люблю свои уроки, мне нравится смотреть в глаза детям, мне нравится взаимо-

действовать с ними, я очень люблю наблюдать за их реакцией, мне нравится рассматривать работы учеников и мне всегда не хватает их летом. Больше всего мне запомнилась победа моих учеников на конкурсе «Московский вернисаж».

Ольга Дмитриевна, учитель биологии:

– С одной стороны, я рада, что учебный год уходит, а с другой стороны, немножко грустно, потому что расстаешься с ребятами, к которым я привыкла, и я буду скучать по ним. В этом учебном году больше всего запомнилась экскурсия в зоопарк с классом.

Вывод такой. Конечно, мы все хотим отдохнуть на летних каникулах, но нашим учителям немножко грустно от того, что мы расстаемся на некоторое время.

Алина Журавлева, 6Э

Лето! Прекрасная пора...

Ура! Скоро лето! Летние каникулы – это время отдыха, веселья и путешествий. Мы решили спросить у ребят о планах на летние каникулы, как они хотят их провести, и чем будут заниматься в летние месяцы. Результаты нас не удивили.

Так, 63% школьников планируют провести каникулы за городом, на даче, а 30% - поехать на отдых с родителями на море. К сожалению, 5% ребят проведут каникулы дома, и только 3% поедут в летний лагерь.

Неудивительно, что практически 90% респондентов обозначили все летние месяцы любимыми. Но



есть и те, у которых есть самый любимый летний месяц.

Впрочем, отдых отдыхом, но не забудут читать книги летом более 75% опрошенных ребят.

Ну, а в свободное время все будут купаться, загорать, кататься на велосипеде и скейте, играть в различные игры на свежем воздухе. Конечно, ребята не забудут помогать родителям по хозяйству в доме и на даче.

Пожелаем ребятам хорошо отдохнуть, узнать и увидеть много всего интересного и нового, и, несомненно, набраться сил и энергии для нового учебного года!

Новикова Вероника, 6Э



«Эта маленькая жизнь»

Вот и конец учебного года, а это значит, наступили летние каникулы! Дети радуются, ведь окончание ещё одного учебного года приближает последний одиннадцатый, а для кого-то – и последний девятый класс. Конец учебного года всегда завершается в мае. Именно поэтому к маю школьники относятся по-особому: с одной стороны, это завершение учебы, а с другой, - начало самого любимого времени в жизни

каждого учащегося: летних каникул!

В одной песни поётся, что лето – «это маленькая жизнь», вот и для школьника это время осуществления задуманных планов. У меня, например, график летних каникул таков.

В самом начале лета, с 4-5 июня, я буду принимать участие в Первенстве Москвы по пляжному волейболу, для меня это огромное удовольствие! Вы только представьте: лето, солнце, пляж и мой любимый волейбол! Я в себя верю и верю в свою напарницу!

Потом у меня будет 3 дня на отдых и подготовку к предстоящей поездке в спортивный лагерь. В лагере будет вся моя команда. На сборах мы будем тренироваться три недели, также там будет бассейн, дискотеки и вечерние прогулки по парку. Домой я вернусь в середине июля.

У меня будет месяц, который я проведу с семьёй. Это время, когда я буду наслаждаться свобо-

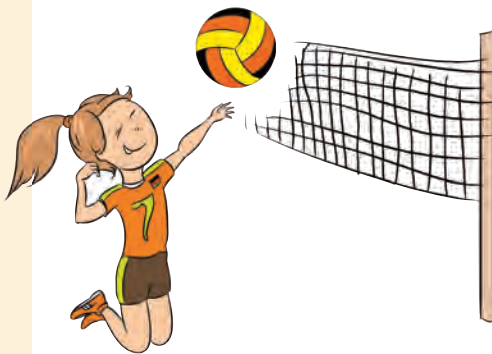
дой. У нас запланированы поездки на машине по разным интересным местам. Одна из этих поездок будет в Казань, где я встречу с подругой, которую очень редко вижу и общаюсь с ней, в основном, по сети.

Затем в августе у меня запланированы ещё одни тренировочные сборы в одном из подмосковных санаториев, где очень красиво. Он расположен в сосновом бору, там даже есть своя маленькая речка.

Итак, моей задачей на лето является улучшение спортивной формы и изучение новой техники в моём любимом спорте. Я надеюсь, что за это лето я получу незабываемые эмоции, новые знакомства, а также избавлюсь от всех своих проблем и буду готовиться к переходу в седьмой класс, ведь для меня это новый и очень важный жизненный этап.

Всем хороших летних каникул!

Батова Сося , 63



Убить монстра!

Игромания

Сегодня мы рассмотрим, что такое Fortnite и подготовка к ивенту 20 сезона и началу 21 сезона.

Fortnite - королевская битва, то есть 100 игроков по командам от одного до четырёх человек. В этой игре сужается игровая зона, а побеждает последний из оставшихся в живых - человек или команда. В конце некоторых сюжетов происходит сюжетный ивент (от англ. Event событие). Он порой меняет карту, бывает, даже всю. Так вот скоро будет ивент нового 20 сезона или же 2 сезона 3 главы и начало нового 21 сезона или же 3 сезон 3 главы.

Итак, что нужно знать по сюжету? В общем, был остров, а в острове петля, которая после каждой победы перезапускается и стирает память тем, кто там находится. Но не всем. Есть Орден Петли, который управляет петлёй, и Семеро, кото-

рые борются с Орденом. Так вот, из ледника на острове вылез огромный монстр-циклоп. Одна из Семерых - Парадигма - построила огромного робота и победила монстра, но вытащила из земли Эпицентр (нулевая точка), который очень мощный. Робот вместе с Парадигмой улетели в космос. А Эпицентр создал чёрную дыру, она-то и



засосала остров и создала новый.

На новом острове Галактус из комиксов Марвел вытащил Эпицентр, чтобы всё уничтожить, но не получилось. Агент Джунс от Ордена Петли (для удобства будем называть Орден) должен был начать охоту за Семерыми, но стал членом Семерых, разочаровавшись в Ордене, и пообещал сказать Основателю, что найдёт неких Гено и Сестёр. Но появились пришельцы с Королевой Кубов и чуть не уничтожили Остров, но остров перевернулся, а под островом оказался другой остров.

Переходим в настоящее время. Итак, началось восстание против Ордена, в котором Орден проигрывает, но он построил машину судного дня Коллайдер, а Семеро - нового робота. На этом на данный момент всё кончилось, но теперь вы более-менее понимаете, что происходит.

Галимов Иван, 6Э



Спасибо, люди, за прекрасный год!

Письма благодарности

В конце очередного учебного года учащиеся нашей школы традиционно вспоминают о своих достижениях и неудачах, строят планы на будущее, а также говорят слова благодарности тем, кто помог им на протяжении всего учебного года.

Вероника Васильева, 63:

- Этот учебный год мне дался трудно, пришлось подтягивать много предметов, но всё оказалось хорошо, я справилась. В следующем году нужно трудиться по максимуму. Понимаю, будет сложно, но нужно стараться. Себя хочу поблагодарить за то, что не сдавалась на полпути, работала над собой. Помогла подруге выйти из депрессии.

В прошлом году я мечтала заниматься с лошадьми, и сейчас я занимаюсь с ними уже год. Отношения с людьми наладились, я начала больше понимать окружающих. Благодарна родителям за то, что помогли мне решить проблемы в школе. Благодарна учителям, что научили меня понимать эту жизнь, я обещаю: буду работать над собой, буду собирать, как в корзину, новые знания.

В следующем году хочу знать все предметы на 4 и 5. Спасибо, школа, за этот прекрасный год! Спасибо!

Лабутин Егор, 64:

Этот учебный год был для меня - очень насыщенным, но несмотря на это, вызывал только положительные эмоции. За этот учебный год у меня скопилось много воспоминаний.

Во-первых, я хорошо учился, но всё же есть недочёты. Я рад, что окончил этот год без плохих оценок. У меня есть достижения не только в учебе, но и в спорте.

Я хочу выразить благодарность своей старшей сестре. Она учится в 10 классе. Моя сестра всегда помогала мне, настраивала на получение лучшего результата. Она помогала готовиться ко всем итоговым контрольным работам. Только благодаря ее поддержке я справился со всеми контрольными.

Ещё я хочу поблагодарить школу и своих учителей. Из всего

педагогического состава я бы хотел выделить Ратвину Ольгу Владимировну, Спорыхину Марину Марковну, Горшкова Филиппа Андреевича и Доронину Анну Андреевну. Именно эти учителя помогли мне в учебном году.

В следующем учебном году я планирую стать лучше, а если быть точнее - я хочу стать добрее, делать больше добрых поступков. Планирую окончить следующий учебный год на отлично!

Спиридонова Соня, 63:

- Этот учебный год был для меня непростой. Я познакомилась с новыми интересными людьми. Я посетила много новых и красивых мест.

Хочу поблагодарить себя за новые достижения на танцах, в школе. Я продолжаю заниматься танцами, научилась плести из бисера, люблю рисовать. Дружу с очень хорошими и дорогими для меня людьми.

Благодарю свою бабушку, которая помогает мне заниматься математикой.

Хочу выразить благодарность самой лучшей учительнице по русскому Ольге Владимировне за то, что верила в меня, поддерживала и наталкивала на новые идеи и возможности. Хочу пообещать Ольге Владимировне, что в следующем году я напишу итоговую по русскому на «5».

Мне нужно поработать над своей ленью.

В следующем году я собираюсь узнать много нового и интересного.

Спасибо всем, кто меня поддерживал. 6 класс «3» навсегда останется у меня в сердце, жаль, что мы все расходимся. Я вас всех безумно люблю. Даже когда мы ссорились, обзывались, всё равно я вас люблю!

Спорт

Наши люди в Тхэквондо

На первенстве г. Москвы по тхэквондо ВТФ среди юношей и девушек ученица 8 класса «Л» Грудева Варвара заняла первое место.

Варвара показала себя отличным бойцом, человеком, умеющим упорно идти к намеченной цели. Ее как победителя Первенства отобрали в сборную команду города Москвы. Вместе с другими ребятами - членами сборной - Варвара поедет на первенство России в город Калининград. Поздравляем Варвару и желаем ей новых спортивных побед!

Овес А.А.





Морозова Надежда, 10Ж,
лауреат третьей степени конференции РАНХиГС
«New медиа и современность»

Сказка на Ивана Купала

Вечер мягко опускался на небольшую деревню, заставляя лучи солнца бледнеть с каждым часом. Девица сидела на крыльце, с нетерпением ожидая заката, чтобы сбегать на веселье, в лес. Ивана Купала - всеми обожаемый праздник, приходящийся на день, а скорее ночь летнего солнцестояния, по легендам именно в этот праздник расцветает папоротник. А каждый, кто сможет найти его в потемках в лесу, удостоится удивительного чуда, которое сделает жизнь нашедшего волшебной. Мирославе всегда казалось, что весь праздник, с хороводами вокруг костра, песнями и плясками, устраивают только ради того, чтобы в конце найти папоротник. Наконец солнце коснулось горизонта, окрашивая траву в золотисто-оранжевый цвет. Девушка встрепенулась, вставая. Глянув на окна дома, Мира сбросила обувь, бесшумно ступая к калитке. Та со скрипом отворилась, позволяя девице выйти со двора. До лесной опушки тут было рукой подать. Вот скрипнула калитка у соседней, на губах Славы заиграла радостная улыбка.

—Маша! - шепотом позвала девица подругу. Та тут же оглянулась, а трава зашуршала, подминаясь под ногами девушек. Мира не дала подруге ответить, сразу хватая её за руку и таща к тропинке.

—Слава, Слава, - Мария постаралась притормозить подругу, и та вправду послушалась, останавливаясь и отпуская чужой рукав, - не беги так сильно, мы еще успеем.

— Успеть успеем, но все-таки не останавливайся. Я не хочу ничего пропустить, - не сдержавшись, поторопила Машу девица, вызвав этим её смех и согласие, что поторопиться все же следует хотя бы для того, чтобы не пропустить веселье. Лесную опушку было видно ещё за сотню шагов. Разожжённые костры были заметны издали, поэтому и заблудиться было сложно. В груди девушки поднялась волна радостного предвкушения, и она ускорила шаг, заставляя Марию почти бежать за собой. На опушке уже собрались все деревенские, кое-где водили хороводы, а где-то уже тушили подпаленные из-за неудачного прыжка юбки. Вписаться в ближайший хоровод было просто, завязалась песня, а вместе с песней полетело и время.

Вот уже костры стали затухать. Лишь один - самый большой - поддерживали, чтобы было тепло и светло. Настало время поиска чуда - любимая часть



праздника у Мирославы. Как только объявили начало, девица схватила руку подруги и бросилась вперед, в лес. Маша лишь рассмеялась, поддаваясь порыву Славы. Стоило девушкам вступить в глубь леса, Мира замедлилась - надо было осмотреть каждый кустик, каждую канавку, чтобы найти заветный цветок. Спустился час, когда и Мира, и Маша изрядно вымотались ломать босыми ногами ветки и сучки на земле, в темной чаще что - то мелькнуло, словно жёлтый огонек. Мира тут же дернула за рукав подругу, заставляя её посмотреть туда.

—Ты ведь не хочешь идти туда, верно? - с опаской поинтересовалась девица.

— Ну почему же, там может быть что-то. Это всего лишь лес, ладно тебе - отмахнулась Слава, уже делая первый шаг вперед.

— Подожди! Там ведь озеро лесное, а его господин, говорят, без души сам, и тебя без души оставит, попадись ты ему на глаза, - шикнула Мария. Уж она была сведуща в подобных поверьях, а самое главное, она искренне в них верила, но Мирославу было не остановить.

— Ты как хочешь. Иди, возвращаясь к костру, а я проверю пойду. Вдруг там папоротник расцвёл, туда наверняка все идти бояться - девица фыркнула, делая ещё пару шагов вперед и уже не обращая внимания на обиженную подругу, которая и впрямь решила вер-

нуться к костру. Перед глазами девушки оказывались ветви, а сучки и камушки безжалостно впивались в босые пятки, стараясь заставить её свернуть с пути, но Мира была непоколебима и, уверенно отодвигая листву, шла вперед. Ей чудилось сначала, что впереди будет такая же тьма, но, к ее же удивлению, через пару минут она вышла на полянку. Посреди поляны расстилось огромное озеро, залитое лунным светом. Трава у озера была дивно мягкой и бархатистой, отчего на лице девушки засияла улыбка. Даже если у этого озера и есть господин, то он уже не казался таким ужасным. Ну не мог, по мнению девочки, кто-то страшный и жуткий господствовать над таким прекрасным местом. Кусты на втором берегу озера зашевелились, девушка насторожилась, но и не противостояла мыслям, что кто-то ещё мог найти проход к озеру. Вышедший человек резко поднял взгляд на Миру. У той дыхание перехватило, прекрасная поляна вдруг покрылась илом и тиной, луна скрылась за колючими ветвями елей, девушка бросилась прочь, позволяя колючим ветвям, некогда бывшими маленькими веточками, бить себя по лицу. Она лишь изредка подставляла руки, стремясь выбраться из лесу, но тот словно сомкнулся в страшный лабиринт; из глаз хлестали слезы, из-за чего найти нужную дорогу стало ещё труднее, но вот, словно спасительная капля воздуха под водой, девушка заметила кострище. Костер уже давно потух, и, хоть девице показалось, что у озера она провела меньше мгновения, на небе уже брезжило утро. Быстро утерев слезы, девушка отправилась домой, решая пока об увиденном смолчать.

Сидя на печке с котенком на руках, который постоянно пищал, требуя ласки. Мирослава глубоко задумалась. День солнцестояния миновал уже как семь ночей, но увиденное ещё не отпустило девушку. Что же так её напугало... Взгляд того человека. Да-да, это определенно был человек. Парень, в темно зеленых одеждах и с невероятно удивительным взглядом. Тогда, у озера, он внушил необычайный страх, заставил увидеть то, чего не было, однако сейчас, когда Мира вспоминала его янтарно-красные глаза, его взгляд чаровал. Решение девчонкой было принято на раз-два. Мира никогда не отступала от собственного любопытства, и в этот раз не отступит.

(Окончание на стр. 15)

Сказка на Ивана Купала

(Продолжение. Начало на стр. 14)

Ночью - ещё не слишком поздно для рассвета, и не слишком рано для заката - девушка направилась к чаще. Она точно решила не отступать до конца, чтобы лучше узнать этого «Господина лесного озера». Все так его боятся, но вдруг он просто защищает свою территорию в страхе, что её заберут. На самом деле, про это существо ходили легенды и сказки - кто-то говорил, что он некогда был человеком, но был проклят, а кто-то считает, что он родился без души, и теперь лишает душ, забредших к его озеру, то ли чтобы самому существовать, то ли чтобы отместить.

Дорогу к тому озеру она вспомнила почти сразу, уж слишком запомнилось ей это место. В темноте дорога хоть и казалась совершенно незнакомой, но Мира была полностью уверена в том, что идет верно. Вот, через пару минут, за темной кроной деревьев серебром замерцала водная гладь озера, девица радостно улыбнулась, выходя на поляну и осматриваясь в поиске человека, который так сильно напугал её раньше. Однако в этот раз все было спокойно и тихо, только листья тихонько шуршали от ночного ветерка, ласково касающегося ветвей деревьев.

—Какая смелая - чужой голос раздался неожиданно, он не был громким, но был слышен словно отовсюду. Девица резко обернулась, пытаясь увидеть собеседника, чтобы ответить ему, но и слова сказать не успела, как голос вновь заговорил.

— И зачем же ты сюда пришла... Неужели и правда меня не так сильно испугалась тогда? - голос стал тише, а из-за высоких зарослей дягиля показался человек. Высокий, в темных длинных одеждах, он внимательно осматривал девочку, осторожно идя к ней, словно крадясь. Девица молча стояла, провожая каждый шаг незнакомца внимательным взглядом.

— И чего ты застыла, подойди, посмотри, я не такой страшный, как говорят - в голосе человека слышалась насмешка, но ни

капли ненависти или злобы. Мира чуть оробела, но сделала шаг на встречу. На лице господин озера блеснула еле заметная улыбка, но все же лицо разглядеть было сложно. Темная одежда сливалась с темными волосами незнакомца, девушка не могла решиться убрать ткань, но человек, будто прочтя её мысли, сам скинул капюшон, устремляя свой взгляд в глаза Славы. В этот раз страха не было, лишь какое-то покалывающее тепло.

— И кто же ты, как твое имя? - голова незнакомца чуть повернулась на девочку, и та подняла на него взгляд.

— Мирослава... А тебя как зовут? - девица чуть улыбнулась, этим вызвав явное удовольствие господина.

— Называй меня Лакус, - ответил мужчина. — Приходи сюда завтра, а сейчас вон. Уже рассвет, лишние глаза тут не нужны мне, - Лакус повелительно махнул рукой.

Девица улыбнулась и, кивнув, поспешила скрыться, заметив лишь мягкую улыбку на губах человека. Так дни Мирославы и потянулись, по ночам она ходила к господину лесного озера, который, развеивая все мифы про злость и смерть, вёл с ней себя очень ласково и, казалось бы, был счастлив каждому её появлению. Они сидели у озера, девица часто расчесывала его длинные волосы, слушая истории. Однажды поведал он о том, что и не человек он вовсе. Человеком он был когда-то давным-давно. Были у него семья и друзья, на коне ездить любил безумно. Жил в счастье и удовольствии, пока клевета о нём безбожная не пошла, мол он поповскую дочку соблазнил сначала, а затем в этом самом озере и утопил. Люди обозлились на него да проклятья в него сыпать начали, чтобы душу у него забрали, коли она осталась у него после совершенного. Не выдержав этого, он и сбежал к здешнему озеру, начал строить себе жилище, да сам в озеро упал, а выбравшись из него понял, что оно у него душу и забрало. Теперь он отсюда далеко не уходит, чтобы жить и без



души.

Девица его слушала тогда открыв рот, а потом бросилась на шею в порыве жалости. Тот смеялся, заверяя её, что это давно прошло, и не стоит он слез девичьих. Мира всегда к нему по ночам ходила, а в этот день пробралась на полянку утром. Её друг сидел у озера с гитарой, лениво проводя по струнам, глубоко о чем-то задумавшись. Девчонка была полностью уверена, что тот обрадуется её приходу. В общем-то, так и произошло. Как только под ногой девицы хрустнула веточка, господин озера обернулся на неё, быстро встав и направившись к ней.

— Рано ты сегодня, краса, не ждал тебя - холодная рука мужчины коснулась щеки девушки, мягко поглаживая её. Голова его чуть склонилась, а губы коснулись губ Мирославы. Эта традиция появилась со дня, как Лакус рассказал о своем прошлом. Такие поцелуи всегда разогревали кровь и заставляли сердце бешено стучаться, но сегодня поцелуй подарил леденящее ощущение страха. Девица попыталась вырваться из объятий мужчины, но вдруг её тело ослабло, а кровь в венах словно вся высохла. Уже через мгновения от грубого толчка, девушка полетела в озеро, не в силах взмахнуть рукой. Последнее что она увидела - это злорадно торжествующая гримаса Господина, и женское тело с крестом, прикрепленным к шнурку на груди, лежащее на дне.



Учебный год закончился... В лесу

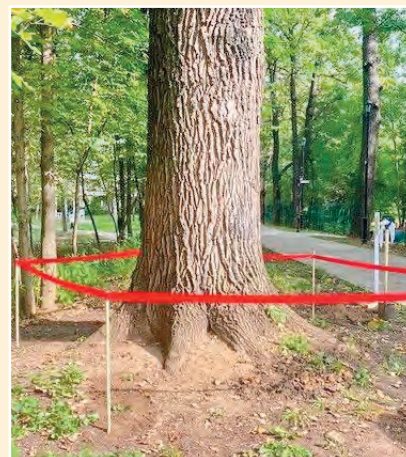


Ученики 6 класса «Г» решили отметить окончание учебного года походом в лес. И не ошиблись! Поход получился классным. Во-первых, потому что участие в нем принял весь класс. А во-вторых, потому что ребята весело и с пользой провели время: вдоволь наигрались в активные игры, подышали чистым лесным воздухом и, конечно, отведали вкусного, ароматно пахнувшего дымком мяса. Погода стояла на удивление хорошая: было не жарко, но вполне комфортно. Так что воспоминания у всех от этого дня останутся самые приятные.

**фоторепортаж
Настя Химороды, 8Э**



Самый старый дуб



На территории парка «Грачёвка» в Ховрино растёт уникальный дуб, который признан самым старым деревом Москвы.

Возле дерева установлена табличка, которая сообщает, что дереву уже 434 года. В 1588 году во времена правления царя Фёдора Иоанновича дуб то ли посадили, то ли он вырос сам (это доподлинно неизвестно). Столь почтенный возраст подтвердили в Департаменте природопользования и охраны окружающей среды. Всего же в столице, по данным департамента, сейчас растёт около 8,5 миллиона деревьев и почти столько же кустарников.

Я живу через дорогу, прямо напротив парка, когда ко мне приезжают мои родственники из других городов, я хожу с ними в «Грачевку» и с гордостью показываю старый дуб.

Роман Бернштейн, 6Г

Издаётся с мая 2009 года
№ 24, апрель-май, 2022 год

Учредитель и издатель:
ГБОУ Школа № 1474

Директор: И. Е. Курчаткина

Руководитель проекта:

Ю.В. Холодова

Главный редактор:

Ю.В. Холодова

Над номером работали:

В.О. Петросян,

О.В. Ратвина,

Т.В. Мазаева,

И.А. Савенкова

О.Ю. Ковальчук

Фото на обложке:

Дворецкая Мария, 11М,

Варя Нефедова, 6Г

В номере использованы фотографии и материалы со школьного сайта

125475 Москва, ул. Клинская, д.22

Телефон :8 (495) 451-20-81

доб. 101

Адрес в интернете: <http://1474.ru>
Издаётся и распространяется в Москве

Адрес редакции: Москва,
ул. Клинская, 22

По реестру школьной прессы
России RSPR – 77-00085-Ж-02