



КЛАССНЫЕ ЛЮДИ №18

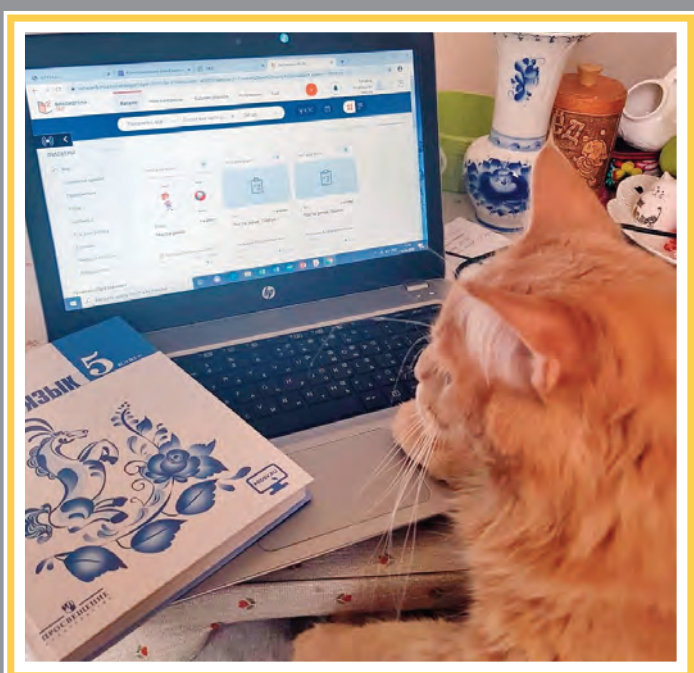
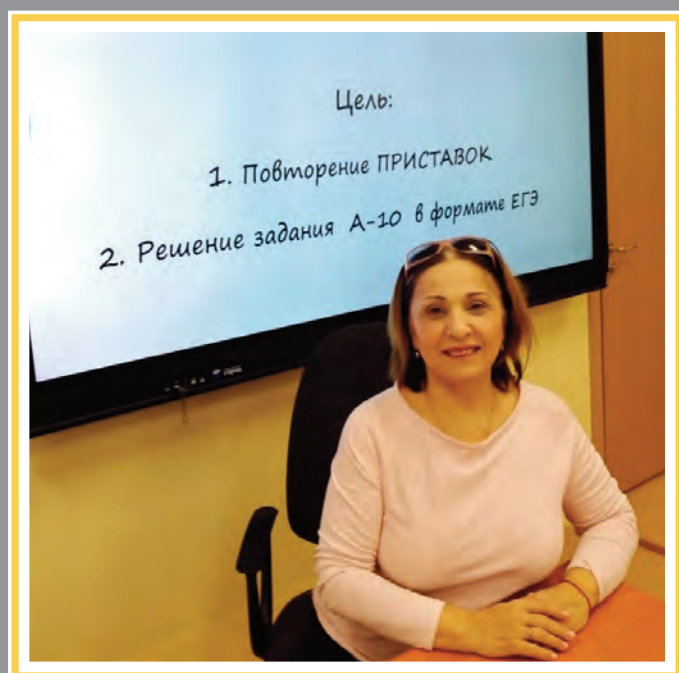
1474

март-
апрель
2020

Журнал для тех, кто любит школу



Учимся учиться по-новому





Ирина Евгеньевна Курчаткина: «Будущее - за новыми образовательными технологиями»

Стремительное распространение опасной инфекции и вынужденные меры самоизоляции внесли существенные коррективы в повседневную жизнь миллионов людей. И это почувствовали абсолютно все, в том числе и работники образования. С 6 апреля сего года, как известно, наша школа перешла на дистанционную форму обучения.

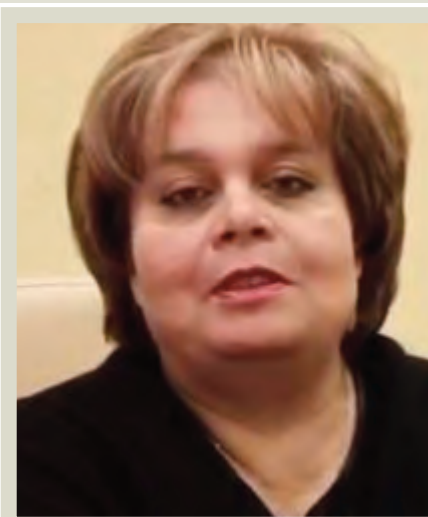
В первый день обучения по-новому возникали некоторые трудности, связанные с техническими сбоями в работе систем коммуникации. Однако уже на второй день «дистанционки» мы устранили возникшие проблемы. Связь заработала практически бесперебойно, да и большинство учителей, войдя во вкус, стали чувствовать себя более уверенно и комфортно.

В этой связи хотелось бы отметить образовательную платформу «ZOOM», специально разработанную для дистанционного обучения. Эта программа оправдала все ожидания и позволяет проводить полноценные занятия в режиме удаленности. Причем, учитель в данном случае выступает не только в роли лектора, но и имеет возможность проводить опросы учащихся, в том числе индивидуальные, контролировать поведение учеников, проверять домашние задания. Таким образом, урок «на удаленке» практически ничем не отличается от обычного занятия в школьной аудитории.

На помощь педагогам пришли также разнообразны ресурсы для дистанционного и электронного обучения, разработанные специалистами Департамента образования города Москвы. Так, например, использование ресурса МЭШ гарантирует прохождение учебной программы и успешную сдачу экзаменов. А на Московском образовательном телеканале предлагается цикл уроков, которые ведут лучшие преподаватели города.

Приятно, что и учащиеся по достоинству оценили новые формы обучения. Подавляющее большинство ребят отнеслись к «дистанционке» не как к развлечению и возможности продлить себе каникулы, а как к серьезному учебному процессу, по сути, ничем не отличающемуся от традиционных занятий в классе. Это видно и по высокой посещаемости «удаленных» уроков, и по деловой, рабочей атмосфере, царящей во время дистанционных занятий.

Кроме того, с помощью современных средств коммуникации, таких как мобильная связь и WhatsApp, классный руководитель имеет возможность постоянно, в течение дня,



поддерживать контакты со своими учениками, даже если они находятся где-нибудь на даче в сотне километрах от Москвы. Современные средства связи классный руководитель использовал в своей работе и раньше, но сейчас, во время пандемии, они стали просто незаменимыми. Общение по WhatsApp, например, не только позволяет оперативно информировать учеников, но и создает ощущение школьного коллектива, что очень важно в условиях вынужденной самоизоляции.

Справедливости ради следует сказать, что дистанционные формы учебного процесса появились не 6 апреля 2020 года в связи с карантином и самоизоляцией. «Дистанционка» как реальная альтернатива традиционным учебным будням внедряется в московских школах достаточно давно. Пандемия коронавируса лишь ускорила этот процесс. А самое главное – после нескольких дней дистанционного обучения даже самые отъявленные скептики признали необходимость новых форм образовательного процесса и их пользу. Думаю, теперь уже никто не станет возражать против активного внедрения в школьную жизнь современных технологий. За ними – будущее.

Впрочем, это вовсе не означает, что традиционная школа безвозвратно ушла в прошлое, уступив место новым технологиям. Конечно, дистанционные формы обучения хорошо себя проявили, так сказать, в экстремальных условиях. Но пе-

реходить на «дистанционку» повсеместно, наверное, не стоит. В конце концов, вирусы приходят и уходят, а школа с ее мощным воспитательным и образовательным потенциалом и многолетними традициями остается. Другое дело, что дистанционные формы обучения вполне могут сосуществовать с традиционными школьными уроками, а в случае необходимости заменять их или дополнять.

Школа будущего должна сочетать в себе традиции и новаторство, только так можно поднять наше образование на качественно новый уровень. И ситуация с коронавирусом лишь подтвердила, что именно в этом заключается смысл всех инновационных технологий – сделать процесс образования удобным для всех его участников и не зависящим от всяких внешних факторов. Что бы ни случилось, какие вызовы ни бросала бы нам переменчивая реальность, школа должна быть к ним готова и при любом раскладе обеспечивать непрерывный учебный процесс, не снижая при этом качества образовательных услуг.

Именно в этом направлении и развивается в последние годы московское образование. Приятно, что наша школа находится в тренде современных образовательных процессов.

Впрочем, это касается не только образования, но и других сфер нашей жизни. Стремительное развитие средств коммуникации, переход на цифровую экономику, искусственный интеллект, который уже принимает решения во многих сферах жизни... Уверена, что каждый человек уже многократно ощущал на себе эти глобальные перемены и поэтому во многом мы были к ним готовы. Так что возврата к привычному укладу жизни уже не будет, даже после полной победы над опасной инфекцией.

Но это не шаг в пропасть, а путь к новой реальности, которая опирается на новый технологический уклад, на достижения постиндустриальной экономики. А пресловутый коронавирус, неожиданно ворвавшийся в нашу жизнь, - всего лишь катализатор этих глобальных, но неизбежных процессов.



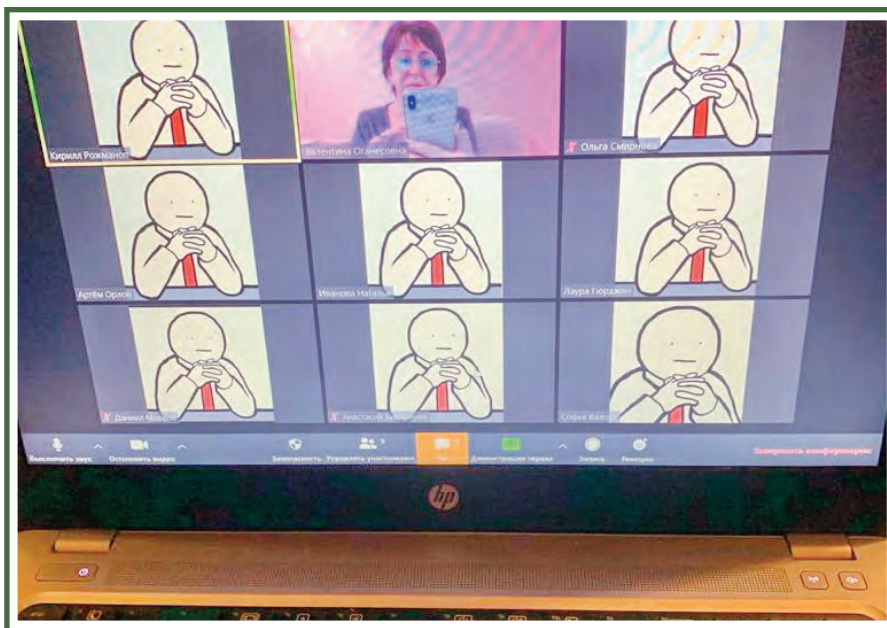
Дистанция учебе не помеха

Как известно, с двадцать третьего марта все московские школы перешли на дистанционный метод обучения. Причина вполне понятна и ни у кого не вызывает возражений. Другое дело, как организовать процесс таким образом, чтобы это ни в коем случае не отразилось на качестве преподавания. И на этот вопрос каждая московская школа искала ответ самостоятельно.

В школе № 1474, например, из многочисленных платформ, которые сейчас существуют, выбрала канал Youtube. Причина в следующем: проанализировав все имеющиеся технические средства связи, администрация пришла к выводу, что именно Youtube дает возможность максимального охвата аудитории. Для нашей школы этот аспект крайне важен, учитывая, что в некоторых параллелях насчитывается более пятнадцати классов. При этом качество изображения и звука вполне удовлетворительное.

Учебный процесс в новых условиях выглядит следующим образом. Прежде всего, пришлось кардинально изменить расписание, чтобы каждый педагог-предметник мог вести дистанционные уроки одновременно для всех учеников параллели. Такое решение было вызвано чисто техническими ограничениями: ведь в каждую учебную аудиторию полноценную видеокамеру и специальное оборудование не поставишь. Таким образом, количество учебных телестудий напрямую зависит от числа параллелей. Например, из школьного здания на Зеленоградской, 33б идет вещание для учащихся десятых и одиннадцатых классов, а для восьмиклассников и девятиклассников работают телестудии на Клинской, 24.

Несмотря на то, что такая форма обучения для большинства педагогов оказалась новой, учителя в целом неплохо справились с поставленной задачей: не боялись видеокамер и уложились в поставленные времен-



ные рамки, потому что урок теперь длится не традиционные 45 минут, а на пять минут меньше. Причем учителя работают в паре. Первые 20 минут один учитель объясняет новый материал, а второй в это время находится за монитором и обеспечивает обратную связь с аудиторией. А вторая часть урока как раз и посвящена ответам на возникающие у ребят вопросы. Этим и занимается второй педагог.

Что касается начальной школы, там занятия проводятся на платформе Zoom. Дело в том, что такого широкого охвата аудитории, как в средней школе в началке нет, там каждый педагог работает только со своим классом. Поэтому возможностей Zoom вполне хватает. Поскольку воспитательную работу в школе никто не отменял, то и классные часы будут проводиться тоже на платформе Zoom.

И последнее. Домашние задания, как и раньше, выклады-

ваются в электронный журнал, а их выполнение контролирует тот учитель, который вел у этого класса уроки до дистанционного обучения. Оценки по-прежнему выставляются в ЭЖД, так что неаттестованными в конце года дети не останутся.

Конечно, в первый день случались курьезы, например, дети пытались вопросы не по теме или не всегда должным образом работал звук. И это вполне естественно, если учесть, что ничего подобного в нашей школе никогда не было. Но уже на второй день многие замечания были учтены и исправлены, свидетельство чему большое количество благодарных отзывов, которые поступали прямо во время видеотрансляций.

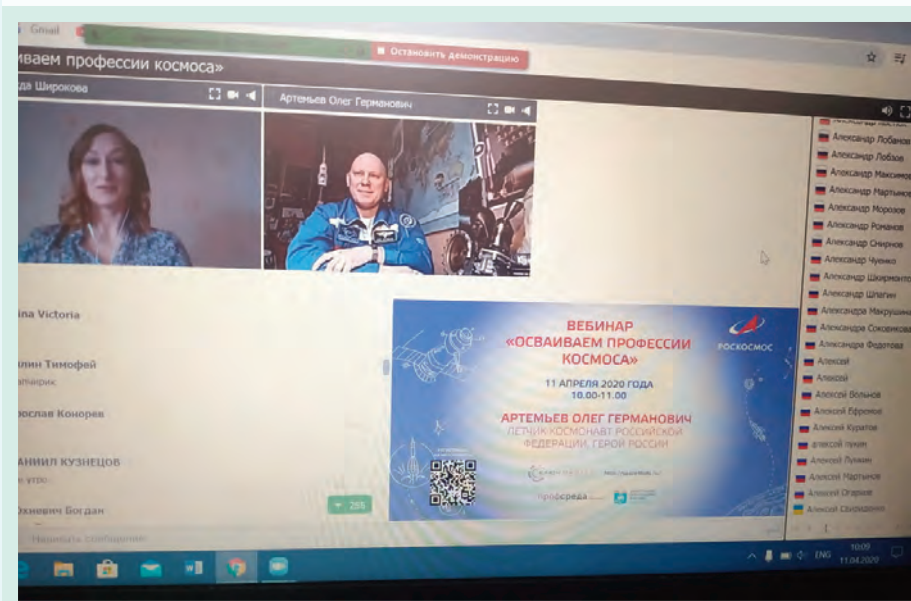
По единодушному мнению педагогов и учащихся, дистанционная форма обучения себя оправдала и может широко применяться в образовательном процессе.

Татьяна Мартынова, 11В



Путь в космос начинается со школьной скамьи

12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза старший лейтенант Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.



поиском, техникой и мечтает связать свое будущее с высокотехнологичными отраслями экономики.

Кстати, Олег Германович, отвечая на вопросы о школьных предметах, прямо заявил о том, насколько ему лично оказалась полезной школьная программа. По словам космонавта, абсолютно все предметы, которые он проходил в средней школе, пригодились ему в карьере летчика-космонавта.

«Если кто-то полагает, что есть предметы нужные, а есть бесполезные, тот глубоко ошибается, - отметил Артемьев. - Для всесторонне развитого человека (а космонавты – именно такие люди) нет и не может быть мелочей. Поэтому относиться к школьным предметам следует серьезно, не пренебрегая даже теми из них, которые вам кажутся не нужными».

Естественно, многих участников вебинара интересовало, как люди становятся космонавтами. По словам Артемьева, путь в космос у каждого свой, но неперемное условие – это высшее образование и отличная физическая подготовка. Среди вузов, которые открывают дорогу в космос, Олег Германович особо отметил Московский технический университет имени Баумана, а также МГУ и Физтех.

(Продолжение на стр.5)

Полет Гагарина, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт навсегда вошел в историю как первооткрыватель космических дорог.

В честь первого орбитального полета человека вокруг Земли в нашей стране был официально установлен День космонавтики. Кстати, идею праздника предложил второй летчик-космонавт СССР Герман Титов. А в дальнейшем 12 апреля стали отмечать и в других странах как Всемирный день авиации и космонавтики.

Ежегодно в преддверии Дня космонавтики в нашей стране проводятся всевозможные научные и просветительские мероприятия и образовательные проекты. Так, 11 апреля сего года в рамках проекта «Субботы московского школь-

ника» состоялся вебинар «Осваиваем профессии космоса». Гостем этого мероприятия стал летчик-космонавт, Герой России Олег Германович Артемьев. А участниками – учащиеся столичных школ, в том числе и журналисты нашего медиахолдинга. Всего, по данным организаторов вебинара, в нем приняли участие 1500 человек.

Вебинар проходил в традиционной для такого рода проектов форме: ребята через модератора задавали свои вопросы Олегу Артемьеву, а тот старался максимально полно и интересно на них ответить. Беседа получилась на редкость познавательной и вряд ли оставила участников вебинара равнодушными. Тем более что ответы Артемьева получились не только интересными, но и полезными для всех, кто увлекается научным



Путь в космос начинается со школьной скамьи

(Начало на стр. 4)

Что касается отменного здоровья, это один из важнейших факторов, ведь работа космонавта сопряжена с огромными физическими нагрузками, и без серьезной подготовки здесь не обойтись. Так, например, Артемьев провел на орбите двенадцать месяцев, совершив в общей сложности 5845 витков вокруг Земли. А столь длительное пребывание в невесомости требует больших физических и эмоциональных затрат. Кстати, количество витков подсчитали в ходе вебинара сами ребята. В среднем за сутки космический корабль облетает Землю 16 раз. Артемьев провел в космосе ровно год. Путем нехитрых математических вычислений выяснилось количество витков вокруг планеты, которые за свой полет совершил Олег Германович.

Ребят интересовали и такие вещи, как проблема бытового мусора на орбите, насколько ярко в космосе светит солнце, каким образом космонавты справляются с собственными страхами и многое другое. На каждый вопрос Артемьев давал исчерпывающие ответы. Так, мусор на космических кораблях аккуратно собирают в специальные мешки, которые хранятся в особых грузовых отсеках. По мере наполнения отсека он отсоединяется от космического корабля. Однако экологии это не угрожает: «грузовик» с мусором сгорает в верхних слоях атмосферы.

Для борьбы со страхами психологи давно придумали специальные тесты и упражнения. Например, очень эффективно в минуты максимального напряжения решать в уме задачи. Это помогает мобилизовать силы организма,



чтобы успешно противостоять стрессам.

Солнце в космосе светит гораздо ярче, чем на Земле. И это вполне понятно: в космосе нет атмосферы, которая поглощает часть солнечного света и сглаживает яркость нашего светила.

Вообще из космоса все смотрится иначе. По словам Артемьева, когда первый раз видишь нашу планету с высоты в несколько сотен километров, это производит неизгладимое впечатление. Забыть эти ощущения невозможно. А кроме того, из космоса можно наблюдать такие природные явления, которые на Земле можно увидеть нечасто. Например, полярное сияние. Или метеоритный поток. За многомесячное пребывание на околоземной орбите Олег Германович неоднократно наблюдал эти редкие по красоте явления.

Побывал Артемьев и в открытом космосе. По его словам, чувствовал себя по время выхода из космического корабля хорошо. Вообще самочувствие экипажа в космосе – отдельная тема разговора. Многих интересовало, как меняется жизнедеятельность организма в условиях невесомости. По словам Артемьева, становятся более четкими и насыщен-

ными вкус, обоняние. Более того, вкусовые ощущения в космосе могут меняться: то, что на Земле казалось сладким и вкусным, в космосе может показаться совсем другим.

Прозвучал также и вопрос о международном сотрудничестве в космосе, в частности, на каком языке общаются члены международных экипажей. По словам Артемьева, язык космического общения – английский. Но американцы перед полетом с нашими космонавтами учат русский. Так что на орбите общение может протекать на двух языках.

Говорить о проблемах космоса можно бесконечно: настолько интересна эта тема. Час вебинара пролетел быстро и незаметно, но, по единодушному мнению участников, оказался крайне полезным и познавательным. Конечно, трудно сказать, сколько конкретно ребят после общения с Олегом Артемьевым решили записаться в космонавты. Но то, что у многих участников проекта появился интерес к серьезным, добротным профессиям, – это абсолютно точно. А значит, цель вебинара «Осваиваем профессии космоса» была достигнута.

Юлия Подгорбунская, 10 В



Горький и его ошибки



Здравствуйтесь, дорогие читатели! Это наша постоянная рубрика «Удивительные факты из жизни русских писателей и поэтов». В этом выпуске мы расскажем вам о Максиме Горьком.

Это русский и советский писатель, прозаик, драматург, основоположник литературы социалистического реализма, инициатор создания Союза писателей СССР и первый председатель правления этого союза. Писатель родился 28 марта 1868 года. Мы знаем его по таким произведениям, как «Старуха Изер-

гиль», «На дне», «Детство» и др.

- Писателя на самом деле звали не Максим и не Горький – при рождении он получил имя Алексей Пешков.

- Хотя Горький 18 лет прожил за рубежом, в том числе 15 лет в Италии, он так и не овладел ни одним иностранным языком.

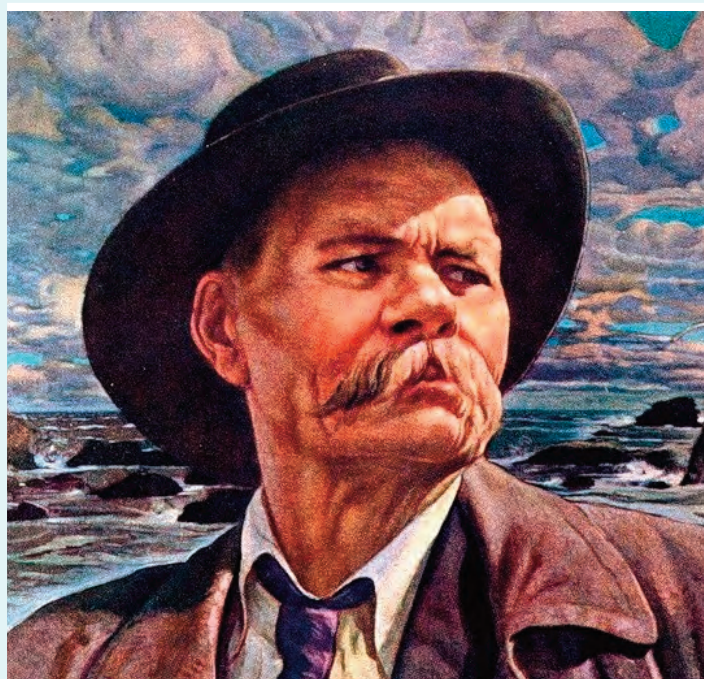
- Больше полувека родной для Горького Нижний Новгород носил его имя – старое название городу вернули только в 1990 году.

- Когда Алеше Пешкову было 11 лет, его мать умерла от чахотки, и родителей мальчику заменила бабушка, о которой он тепло отзывался до конца жизни.

- Из-за жалоб одноклассников на то, что от него якобы «разит помойкой», обиженный юноша бросил учебу и так и не получил среднего образования. Без аттестата путь в вузы также был для него закрыт. Хотя Пешков, к тому моменту уже ставший Горьким, был чрезвычайно эрудированным, начитанным и разносторонним человеком, даже к 30 годам он продолжал писать с множеством ошибок. К счастью, его жена Екатерина по профессии была корректором, поэтому она тщательно правила все произведения мужа.

На сегодня это все. Ждем встречи с вами в следующем выпуске!

Ангелина Фирсова, 9Д





Классика всегда жива

Уже 8-й раз подряд в Москве проводится ежегодный конкурс чтецов «Живая классика». Я узнала о нём только год назад и, поэтому сейчас участвовала во второй раз.

Конкурс состоит из нескольких отборочных этапов: вначале – школьный, затем – окружной, городской и, наконец, региональный. Финал проходит в детско-юношеском лагере «Артек» в Крыму, а суперфиналисты будут выступать на Красной площади.

Мне удалось дойти только до 2-го тура. Туда уже приходит много сильных и талантливых ребят. Чтобы принять участие, нужно найти отрывок из произведения не по школьной программе, и лучше, чтобы его автор был малоизвестен. Хорошо, если этот отрывок будет казаться законченным и иметь кульминационный момент, чтобы заинтересовать слушателей. Нужно выступать ярко, выразительно и эмоционально, чтобы запомниться зрителям и судьям. Этот конкурс понравится тем, кто любит читать, ведь придётся провести большую работу, чтобы найти подходящее произведение.

Конкурс чтецов помогает развивать творческие способности, даёт возможность попробовать себя на сцене перед публикой, а ещё там можно познакомиться с интересными людьми, завести новых друзей и просто весело и с пользой провести время. А тех, кто собирается поступать в театральный ВУЗ, приглашают на прослушивание в Щукинское училище, или «Щуку».

В этот раз как представитель от нашей школы на конкурс я поехала одна. Помню, что в прошлом году нас было не

меньше 20 человек. Очень грустно, что кроме меня из школы 1474 больше никто не участвовал. Я выступала с текстом из сборника рассказов Эльчина Сафарли «Расскажи мне о море» и читала 8-ю главу «Любовь дарит крылья, пусть и невидимые».

Победил на окружном этапе Халецкий Евгений с рассказом Василия Шукшина «Критики». Он и ещё двое молодых людей, занявших 2-е и 3-е место, будут представлять наш округ на городском этапе.

Конкурс чтецов «Живая классика» снова будет проходить в следующем учебном году. Регистрируйтесь на сайте, подбирайте интересные отрывки и обязательно участвуйте.

Татьяна МАРТЫНОВА, 11В
фото автора

**«Расскажи мне о море»
«Любовь дарит
крылья, пусть и
невидимые».**





Препятствия нам не помеха!

7 марта спортсмены СТК "Альтаир" приняли участие в гонке Москвы с препятствиями "Moscow race". Соревнования проходили в заповеднике «Кузьминки» в первые теплые деньки.



Гонка в детском формате проходила на трассе длиной до 2 километров с преодолением препятствий. Перенос тяжестей, заборы, мешки, паутина, рукоходы и многое другое преодолевали спортсмены на своем пути. За 100 метров



до финиша организаторы поставили рукоходы и этап канат. Было интересно наблюдать, как ребята соревнуются в технической части. К нашей радости, "Альтаировцы" показали высокие результаты. Особенно отличились Кирилл – 7 В класс, Полина – 4 Я класс и Катя – 1 Т класс.

Поздравляем ребят и готовимся к новым стартам.

Если вы хотите присоединиться к нашему клубу, звоните по тел. 8-966-040-40-34.

Олег КУШНЕР, педагог дополнительного образования

Нанорогейн - что это? Или как интересно провести выходной

9 марта, после прекрасного весеннего праздника, СТК «Альтаир» принял участие в Нанорогейне в в Рублёво. Начнем с того, что такое нанорогейн. Это ориентирование на местности, задачей которого является поиск контрольных пунктов разной стоимости. То есть сложный контрольный пункт (тяжело найти) – 9 очков, простой (находится на видном месте) – 3 очка. Вот таким образом ребята с 8 лет начинают познавать навыки ориентирования. В течении 2 двух часов бега по лесам спортсмены по тропам и без них находят заветные очки и радуются каждой находке. На фото видно как прошел старт по ориентированию для нас. Лучшей из нашего клуба стала Полина из 4Я класса.

Если вы хотите присоединиться к нашему клубу звоните по тел. 8-966-040-40-34





Полуостров Крым: шесть лет с Россией

Крым – это полуостров площадью 27 000 кв. км, омываемый Черным и Азовским морями, присоединялся к России дважды: в 1783 году, при императрице Екатерине Второй, и 2014 году, при Президенте Российской Федерации Владимире Путине.



18 марта 2014 г. изменило жизнь многих тысяч людей, в том числе и родственников ученицы 11«Д» класса Карташовой Марии. Она довольно часто приезжает навестить родных и близких, поэтому не понаслышке знает о тех событиях.

- Маша, расскажи, пожалуйста, как ты относишься к изменениям, произошедшим в Крыму, и как они, по твоему мнению, повлияли на полуостров в целом?

- На самом деле, я не особо помню Крым до присоединения к России, но по рассказам, было всякое: и хорошее, и плохое, в принципе, как и везде. Если сравнивать поездку туда в 2016 и 2019 годах, то, конечно, различия колоссальные. Одно из глобальных изменений - это постройка Крымского моста, а также строительство и ремонт

автодорог, детских садов и школ. Появилось большое количество современных спортивных площадок. Последнее, особенно приятно, так как я любительница спорта.

- Ты относительно часто посещаешь полуостров, а значит, у тебя есть «свои» места, с которыми связаны какие-то глубокие воспоминания. Можешь назвать парочку?

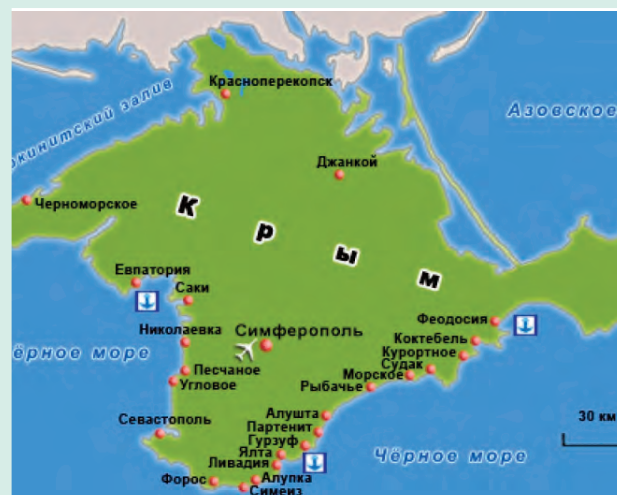
- Да, естественно. Во-первых, это Ливадийский дворец, расположенный на берегу Чёрного моря в посёлке Ливадия в Ялтинском регионе. Место потрясающее, а красоту видов, открывающихся взору, просто не передать словами. Кстати, это южная резиденция последних русских монархов. Где-то в начале 20 века дворец пострадал от сырости, и его пришлось реконструировать. А во-вторых, Бакла - это

пещерный город, один из самых северных в Крыму. Точная дата его создания до сих пор не известна. Его по праву можно считать местом тишины и покоя. Находясь там, хочется задуматься над чем-то глубоким что ли. Не знаю, как передать словами эти чувства.

- Что больше всего привлекает тебя в Крыму?

- Меня, как и многих, не оставляют равнодушной море и невероятные пейзажи. Они вдвойне прекрасны на восходе солнца. А также Крым - это замечательное место, подходящее любителям истории и эзотерики, поэзии и музыки, увлекательных и веселых путешествий. А ещё там мороженое очень вкусное, особенно мне нравится с черничкой. А если серьёзно, я всем советую побывать в Крыму хотя бы разок!

Арина Атрошенко, 11Д



Ксения Газина, 7Г

Всё к лучшему



Учитель географии Вадим Меридианов в сущности своей был мямлей и недотёпой. Внешностью тоже не блистал. Лозунг, что в человеке всё должно быть прекрасно - и душа, и тело, и одежда, был не для него. Если с душой всё было более-менее, то уже тело с душой не гармонировало. Тело было никакое, вернее бесформенное и даже несуразное. Столбик жира, как назвал его однажды одноклассник на занятиях по физической подготовке. Ну и одежда, как довершение прекрасного, полностью гармонировала с телом.

Учителем он стал случайно, безвольно подчиняясь скорее прихоти родителей, отправивших его учиться в педагогический на учителя географии, в то время, как ему непременно хотелось быть зоологом, или на худой конец ветеринаром. Животных он понимал и любил больше, чем людей. Его домашний кот по кличке Глобус понимал его, казалось, больше, чем родители, провожая его каждое утро сочувственным взглядом на работу, как на каторгу.

Именно от того, что с молодых ногтей, всё шло не так, как ему мечталось и хотелось, жизнь его превратилась в скучную пытку, напоминающую самоистязание. Он приходил на урок и как пономарь в церкви бубнил слово в слово очередной параграф из учебника ненавистной ему физической географии школьникам, которые благодаря ему ненавидели географию больше учителя. «Благодарные ученики за глаза прозвали его Вадиком. Время от времени в глубине его души закипал протест против монотонного, изо дня в день повторяющегося трудового кошмара, созревала внутренняя решимость бросить эту чёртову школу, но он боялся огорчить своих постаревших родителей.

Единственно, что скрашивало его пребывание в школе, это «окна» между уроками, коих у Меридианова было множество благодаря заведующей учебной частью Чечёткиной, которая, зная его мягкотелость и безропотность, составляла ему такое расписание, глядя на которое, напрашивался вывод об её явно садистских наклонностях.

Но именно в эти «окна» Меридианов получал возможность время от вре-

мени отвести душу за очередной партией в шахматы со своим коллегой, физруком Хвораевым. Вадима тянуло к Хвораеву, как к старшему товарищу. Он видел в физруке родственную душу, человека, с которым можно поговорить обо всём, даже поплакаться в жилетку. Хвораев в свою очередь давно понял, что Вадик «тёпленкий», смотрел на него с сочувствием и лёгкой насмешкой, но никогда этого не показывал.

Шахматная партия готовилась со всей тщательностью: неторопливо расставлялись фигуры на доске, раскладывались извлечённые Меридиановым из фольги мамины бутерброды, наливался в бокалы крепкий чай. Дальше шла не сколько игра, сколько беседа за жизнь. Вот и в этот раз, когда приятели дошли до середины партии, половины съеденных бутербродов и бокалов с чаем, Меридианов, размышляя над ходом, не глядя потянулся за очередным бутербродом и, как полагается недотёпе, вляпался рукой в намазанное на хлеб, подтаявшее масло. Не отрывая взгляда от доски он машинально полез рукой в боковой карман пиджака в поисках платка. Рука, шаря наткнулась на мягкую, приятную ткань. Потерев пальцами, Меридианов полностью избавился от масла.

-Хороший платок, - сказал про себя Меридианов, - откуда у меня такой? Тут он бросил машинально взгляд вправо — вниз и, оцепенел. На спинку стула, на котором он сидел, был перекинут голубой плащ из тонкой замши. Меридианов, как и положено недотёпе, естественно не заметил вторых накинутый на стул кем-то из коллег модный и явно недешёвый плащ. Ладно бы он просто на нём отсиделся, ну слегка помяв своим рыхлым телом. Так нет! Он умудрился ещё обтереть об него жирные пальцы!

-Ты не знаешь, чей это плащ висит на моём стуле? - спросил Меридианов у Хвораева.

Оторвав взгляд от доски, Хвораев посмотрел на стул и задумчиво произнёс, - по-моему, Чечёткиной.

У Меридианова внутри что-то одновременно сжалось, похолодело и оторвалось.

-Это конец, - изрёк из себя загробным голосом Вадим, - из школы сегодня я не уйду.

-Почему? - спросил Хвораев.

-Потому, - огрызнулся Меридианов, - потому, что меня вынесут вперёд ногами.

Хвораев переключил своё внимание на плащ, затем на Вадима, затем опять на плащ.

-А может он и не Чечёткиной, - ска-

зал неуверенно Хвораев.

-Так Чечёткиной, или не Чечёткиной?! - взвизгнул Меридианов.

-Что ты на меня орёшь! - Хвораев от удивления захлопал глазами, - я же не покупал ей этот плащ! Кажется, я видел этот плащ у неё в руке. Она с ним шла по коридору.

-Значит её, - упавшим голосом сказал Меридианов, - мне конец.

-Не думаю, - сказал Хвораев, - как-нибудь обойдётся. Придумаем что-нибудь. Плащ ты конечно обгадил изрядно.

Раздался звонок, от которого Меридианов вздрогнул. Сейчас в учительскую начнут входить люди. Да что люди! Помимо людей войдёт и Чечёткина. И тогда... тогда он погиб.

Но Чечёткина не входила.

Прошло пять минут, десять. Входили и выходили из помещения учителя. Меридианов смотрел в напряжении на дверь, Хвораев на Меридианова.

-Лучше ужасная смерть, чем бесконечный ужас, - произнёс Вадим, - я так больше не могу.

-Вот что, - вдруг задумчиво произнёс Меридианов. Загадочная тень пробежала по его лицу.

Он резко взял лист бумаги с соседнего стола и принялся со скоростью стенографа скользить ручкой по бумаге.

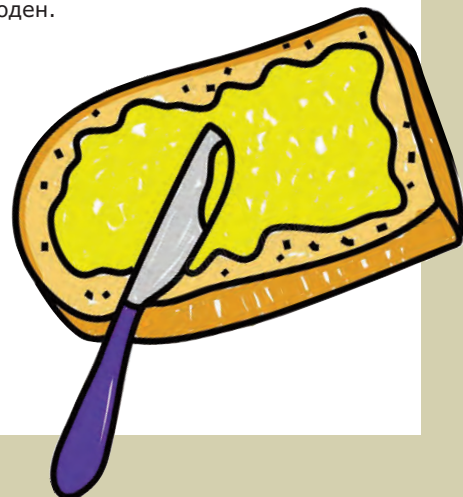
Закончив писать, он протянул лист Хвораеву и произнёс, - будь другом, отнеси в канцелярию, сам я не пойду. Это всё ...

-Что всё? Перестань валять дурака, - прошипел Хвораев.

-Это всё, - настойчиво повторил Меридианов, встал и не оглядываясь вышел из комнаты.

Был поздний вечер. Темно. По улице шёл мужчина со странной улыбкой на лице, повторявший время от времени: «Всё к лучшему, всё к лучшему...»

Он впервые не хотел идти домой, к родителям, коту Глобусу, он хотел запомнить этот день навсегда — первый день его жизни, когда он был по-настоящему счастлив и внутренне свободен.





Об искусстве

Максим СТАЦЕНКО, 11 А

Как красок пролитых случайные буйства,
Внезапные чувства рождают искусство.
Идеи и мысли, эмоции, чувства
Эскизов, набросков незлое прибудство.

Попытки, искания, ночи без сна
Раздумья, старания день ото дня
Все ради идеи в твоей голове,
Все ради искусства, на радость молве.

Однако телами люди не вечны.
Но мысли, эмоции были всегда.
Им форму, оправу придать, и тогда
Творения будут твои бесконечны...

Расплески скульптур, колонны романов,
Штрихи парфенонов, мелодий мазки,
Пейзажей сонаты, ямбы театров -
Творения счастья, идей и тоски.

Черешнюк Богдан, 7 Т

Окопы Иль-де-Франца

Подойдя к Парижу, 7-й конно-стрелковый полк подготавливался к взятию города. Когда из Парижа пришла депеша с призывом сложить оружие, ее проигнорировали, впрочем, как и с десяток других писем.

Серьезные намерения сеньора Аруара не могли не поражать владык нынешней Франции. Господин Аруар был невысоким французом родом то ли из Овьена, то ли из Линойса.

Темные волосы и сдержанный черный мундир выгодно отличали его от массы генералов, наряжавшихся то в перья, то в разноцветные одежды.

К нему подошёл сеньор Григорий Краковский, высокий для своего возраста мужчина с добрыми, голубыми глазами, в которых сейчас отражались величественные стены Парижа.

- Господин Аруар, мы впервые столь близко подошли к этим стенам со времён, стало быть, пражских договоренностей. Пред этой громадиной, я должен вам признаться, чувствую себя мальцом, все так же гонявшим голубей в родном Кракове

- Вы и сейчас юнец, а то, что Вы здесь стоите, должно Вас удивлять гораздо больше. Я, скажем, в вашем возрасте и пороха не нюхал ещё.

- Но, Господин Аруар, я, как и множество моих сверстников, был призван на эту войну.

- Я вас умоляю, они и врага в нас не видят, хотя мы и неплохо действуем. Вы и без меня должны знать, что их армия превосходит нашу в десятки раз.

-А как же немцы с севера?

-А что они? Они возьмут лишь север, а все

остальное падает на наши плечи.

Сеньор Григорий Краковский решил более не докучать господину Аруару своими опросами. Он прошёлся вдоль траншей, где отдыхали их солдаты. К сеньору Григорию подошёл ещё один молодой офицер, но на два звания ниже. Это был лейтенант 7-го конно-стрелкового полка, в котором состоял и сам Григорий.

Два закадычных друга выпили немного вина из фляжки Григория и обсудили генерала Гастона де Бош. Больше на их линии ничего не происходило. Удивительно, что у Парижа, к которому все так стремились, оказалось совершенно нечего делать. Наступление лишь через 2 недели, и к этому времени нужно было не умереть со скуки.

Единственное развлечение в траншеях Иль-де-Франца - это ночные игрища в карты, когда какой-нибудь снайпер не мог тебя так просто заметить. Ночью траншеи наполнялись картами, ставками и всяческим множеством напитков разной крепости. Это мало походило на то, что обещала пропаганда, но если подумать, уж лучше так.





Мартынова Татьяна, 11В

Маленький пришелец

Рассказ



На работе с самого утра Смирнов переживал. Новый начальник вызвал его к себе наверх: «Александр Александрович, зайдите ко мне!»

«Откуда только «они» берутся?» - негодовал Смирнов. До этого долгое время отделом их в институте руководил очень грамотный и приятнейший дядечка, которого все помнили как старейшего сотрудника.

«А это что за птица?!» - спрашивал себя Саныч. Даже то, что он слыл незаменимым в своей области специалистом, не спасало его от мандража перед походом «наверх».

«Прямо странно, такого страха даже студентом первокурсником не ощущал. Всегда был уверен в себе, даже самоуверен! А тут...такое! Надо показать "Новому", что мы не просто штаны трём об стул!» - рассуждал он, идя к Иванову Иван Ивановичу в кабинет и неся с собой отчёты за последний год.

«Ещё и имя такое дурацкое - редкое, редкое. Да что это со мной? Я же ценнейший сотрудник, а туда же - мандраж...»

Решительно шагнув в кабинет, Смирнов увидел перед собой



очень высокого, пожилого господина, который довольно бесцеремонно на него уставился и улыбался во весь рот! Никогда он видел, чтобы пожилые люди, тем более начальники, так улыбались, как ребёнок! Смирнов сел и скромно положил перед собой папку.

- Здравствуйте, Иван Иванович! Рад познакомиться. Вот здесь отчёты лаборатории. Да, да, за весь год, отчёты и диаграммы там, э...э... всякие. Может, посмотреть хотите, вникнуть, так сказать? - начал Смирнов нерешительно.

- Это потом, Смирнов, потом, - прогрохотал новый начальник. - Мне говорили, что Вы гораздо успешнее работаете дома. Поэтому я Вас, Смирнов, отпускаю на неделю домой. И работайте себе на здоровье.

У Смирнова глаза на лоб полезли. Но это, кстати, было правдой - бывший начальник частенько отпускал его на неделю домой. И каждый раз дома он делал в разы больше, чем на работе. Он очень быстро решал все рабочие вопросы, а потом занимался своим хобби. Но знали об этом только Смирнов и бывший начальник. Для всех остальных Смирнов был в



командировках!

«А этот все знает! Вот почему улыбался! Ну, все, я пропал!» - подумал Саныч, но, взяв себя в руки, сказал: «Будь по-вашему. Всё сделаю». И поплёлся к себе.

«Новый» в командировку посылает, прямо сразу... Но почему-то у сотрудников это не вызвало никакого удивления - все только пожалы плечами. Зато сам Смирнов заметно повеселел. Ведь можно будет всю занятость любимым хобби. Жена Люда две недели как уехала отдыхать и теперь никто не скажет, что от его занятий головные боли!

Дома Смирнов засел за отчёты, и к концу дня недельный объём работы был сделан. «Всё, теперь, наконец, целую неделю могу заниматься своей теорией», - подумал Саныч.

Увлечение его выглядело так: Саныч надевал наушники, включал на компе программу, которую по дружбе создал для него Колька - замкнутый человек, но совершенно гениальный айтишник из соседнего отдела, и запускал в космос свои мысли, которые обрабатывала программа.

(Продолжение на стр. 13)



Маленький пришелец

(Продолжение.

Начало на стр. 12)

Всё это он проделывал с помощью антенны на крыше дома, которую притащил туда самолично и сконструировал тоже сам. И пока что никто из жильцов на это не возмущался. Кроме Люды, его жены, больше от его занятий вроде ни у кого не болела голова, а может, просто люди не знали про его антенну, а то бы ему несдобровать.

В этот вечер Смирнов особенно был в предвкушении. Включив антенну и компьютер, надел наушники и - погнали, как говорится. Мысли лились потоком, программа только успевала их обрабатывать, а антенна отправлять в космос. Затем Саныч получал ответный сигнал, и все происходило в обратном порядке, отчего перед глазами у него кружились бабочки, и сам он уносился с нашей грешной земли ввысь, в космос, в рай, или ещё куда дальше.

И тут раздался звонок в дверь.

«Убью сразу, на месте, кто бы ни был, дайте же отдохнуть, в конце концов!» - закричал Саныч и со злостью распахнул дверь.

На пороге стоял Иванов Иван Иванович. И улыбался во весь рот!

- И-И-И, - только и сказал Смирнов и отступил вглубь квартиры.

- Позвольте, но у меня обстоятельства! - объявил ИИИ, сделал неопределённый жест рукой и, нагло обогнув Смирнова, прямо в ботинках, протопал на кухню, где сразу взялся за поедание конфет из вазочки, стоявшей на кухонном столе.

- Может, чаю? - спросил Саныч.

- Не, не надо, я их так люблю, - сказал ИИИ. - Да! Кстати, Смирнов, у меня к Вам дело. Вы должны меня на ВИ-695 отправить, причём срочно, а то я старею и через месяц уже умру, наверное, если здесь останусь. Включайте скорее свой компьютер,

антенну и пошлите меня к папе, только быстрее.

- И-И-И - сказал Смирнов и потянулся к телефону.

- Не советую звонить в органы, или куда Вы там собрались - психиатру, сами потом не рады будете. Вам папка так задаст! - сказал ИИИ. - Я Вам сейчас все объясню. А Вы, Смирнов, сядьте и пейте чай с конфетами.

Смирнов сел. И если сказать, что рассказ Ивана Ивановича его потряс - не сказать ничего.

Вот он: «Пять лет назад я прилетел на Землю вместе с отцом и двумя бортовыми биороботами на космолёте. Мне было и есть сейчас десять лет. Космолёт остановился за городом. Отец и биороботы пошли за земными материалами. А я был заперт на корабле, точнее - так думал отец. Но я очень смыслённый ребёнок, поэтому сумел преодолеть защиту корабля и выйти наружу. Незамеченный, я пошёл за ними, но отвлёкся - так всё было интересно вокруг! А отец с роботами быстро собрали образцы травы, грунта, воды, воздуха и в-ж-ж - улетели на ВИ-695! Когда я опомнился, было уже поздно, они преодолели пространственный барьер. А я-то здесь, на Земле! Представьте, ребёнок в десять лет один, совсем один, на чужой планете! Правда, отец сразу связался со мной, и всё время сейчас общается со мной телепатически. И он нашёл Вас, Смирнов! С помощью Вашей установки, я смогу переместиться домой! Для этого Вам лишь надо включить установку и подумать об этом. Только отправить меня в мыслях Вы должны по этой фотографии - здесь мне десять лет. Мне и сейчас десять, только на земле я очень быстро старею и через месяц будет уже поздно! Я умру, Смирнов, спасите, умоляю! Я

хочу к папе...е...е...е!»

Саныч никогда не видел, чтобы взрослый человек так рыдал.

- Ну что Вы, что Вы, Иван Иванович, конечно, я помогу Вам, конечно!

Но как Смирнов ни пытался потом в течение недели - он не мог отправить ИИИ на его планету.

- В голове не укладывается, как можно живого человека, да ещё и представляя его в виде ребёнка отправить в мыслях через компьютер, в космос?

- Быстрее, быстрее, Смирнов, - вскричал Иван Иванович, - у меня больше нет времени, я уже совсем старик, я ошибался, когда думал, что у меня есть месяц, счёт идёт уже на часы! Объясните мне, как работает эта штука!

- Иван Иванович, Вы в своём уме? Как я смогу объяснить десятилетнему то, что даже учёные не понимают? Я один лишь могу это понять! Кроме того, скоро вернётся моя жена - и тогда конец всему, она не даст включить установку!

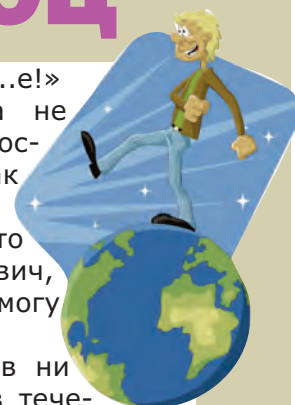
- Тогда пустите меня, пустите! - закричал ИИИ и запрыгнул в кресло. - Что делать-то теперь?

Смирнов приказал:

- Думайте, думайте, думайте о своей планете, думайте, думайте...

Иван Иванович стал думать так, что весь покрылся потом и покраснел, и вдруг воздух вокруг его тела стал колебаться, контуры расплылись и сам он задрожал и как будто завертелся на месте и вдруг пропал...

Теперь при любой возможности Смирнов телепатически разговаривает со своим маленьким другом с планеты ВИ-695, которому, кстати, уже одиннадцать лет!





Повышаем культурный уровень

Сейчас вся Москва находится на карантине по известным каждому причинам. Всех работающих людей перевели на удалённую работу, а школьников на дистанционное обучение. И пускай количество домашней работы не даёт расслабиться, какое-то свободное время у учеников всё же появилось.

Владельцы всевозможных компаний решили заце-

питься за это, как за возможность заработка, а некоторые просто пошли навстречу скучающим дома людям. Так, многие сервисы стали предлагать своим пользователям всевозможные акции: бесплатные лекции на образовательных порталах или скидки на подписку в онлайн кинотеатрах. Электронные библиотеки дарят книги по специальным промокодам, а большинство магазинов теперь доставляют свой товар в любую точку города.

Специально для учеников, которым нечем заняться в свободное время, мы нашли самые интересные сайты с действующими акциями.

Итак, образовательный портал Puzzle-English сделал свои курсы по английскому бесплатными до 1 мая.

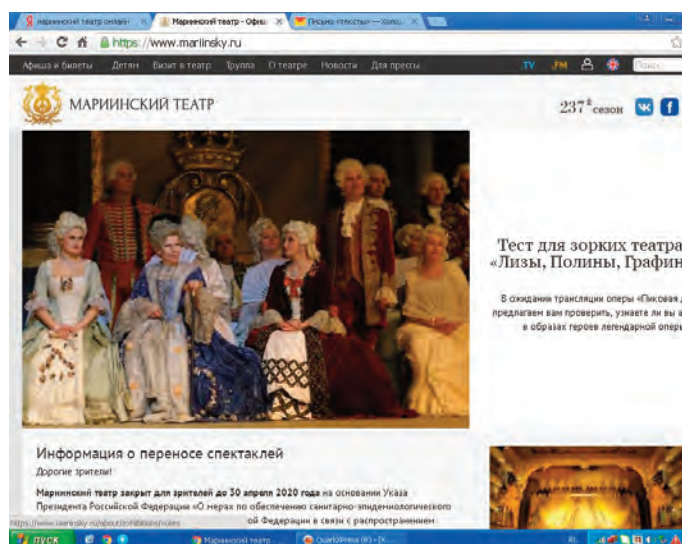
ОККО ТВ – Онлайн кинотеатр дарит 2 недели бесплатной подписки.

Мариинский театр проводит онлайн трансляции на своём официальном сайте в период карантина.

Сайт Alleng-org сделал учебники по всем предметам бесплатными.

Портал с электронными книгами Альпина открыла бесплатный доступ к 70 электронным книгам.

Софья Последниченко, 9Д



Петербург онлайн и наяву

Во время самоизоляции я занимаюсь чтением книги под названием «Мертвые души», смотрю фильмы, когда у меня есть вдохновение, рисую и, конечно же, общаюсь с друзьями, к сожалению, только дистанционно.

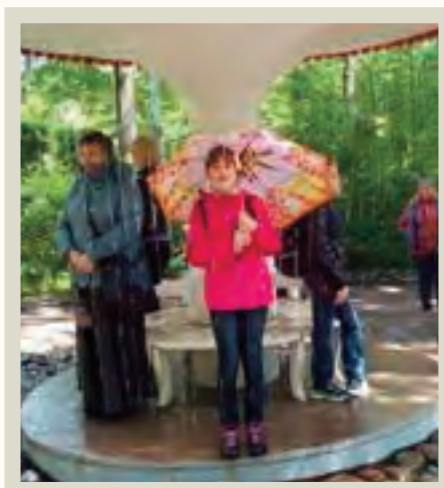
Вчера я посмотрела онлайн-конференцию о музее Эрмитажа, который находится в Санкт-Петербурге. Для меня информация была очень интересной, поскольку я познакомилась с названием картин и узнала о знаменитых художниках.

Сразу вспомнилось, как в 2016 году я с родителями ездила в Санкт-Петербург и мы посещали музеи. Побывали в Петергофе, Эрмитаже, Исаакиевском соборе.

Эрмитаж – это шедевры Рембрандта и Рафаэля, Джорд-

жоне и Рубенса, Тициана и Ван Дейка. Это - единственная возможность увидеть в России работы Леонардо да Винчи. Если задержаться лишь на минуту у каждого экспоната, потребуется несколько лет, чтобы увидеть все.

По сей день я вспоминаю, как мы прогуливались по набере-



режным Невы и каналов. Поездка произвела на меня неизгладимое впечатление.

И самое запоминающееся событие - в один из дней, в полночь, я открыла Дворцовый мост.

Я люблю этот город печальных мостов.

Железных калиток и мрачных Крестов.

Неву, что гоняет всю жизнь катера.

Исакий и Смольный и домик Петра.

Мощёные улицы, стук мостовых, А в Летнем Саду переключ домовых.

Я непременно вернусь в Санкт-Петербург, один из самых красивых, удивительных и даже мистических городов мира. Вот только быстрее закончился бы карантин...

Карина Хисматуллина, 9Д



Впечатлилась Маяковским



...Шел дистанционный урок по литературе. Семиклассники изучали творчество Владимира Маяковского. Когда занятие подходило к концу, учитель Наталья Юрьевна Королева получила от своей ученицы Маргариты Антипиной (7Р) портрет замечательного советского поэта. Этот рисунок Маргарита сделала во время урока под впечатлением творчества Маяковского.

Мои животные – мои друзья!

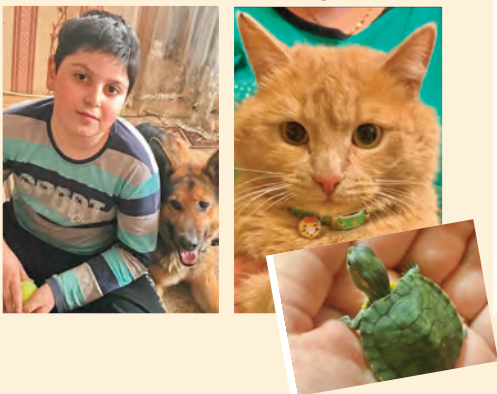
У меня есть любимые животные: их зовут Персик и Ромео.

Персик – это мой кот. Он у нас оказался, когда был ещё совсем маленьким. Мы назвали его Персиком, потому что он персикового цвета. Глазки у моего кота зелёные. Когда он был маленьким, я его кормил с ложки. Персик любит сухой корм, лапать молоко и играть со своим хвостом.

Ромео – это моя черепашка, она размером с ладошку и живет в аквариуме. Ромео любит есть замороженных мотыльков. У него есть свой бережок в аквариуме, где он иногда отдыхает. Мы с Персиком любим наблюдать, как плавает Ромео в аквариуме.

Мои животные – это мои друзья!

Акопян Арсен, 5 Н



Почему нужно заниматься спортом?

Сегодня, наверное, нет на Земле человека, который бы оставался равнодушным к спорту. Все понимают роль спорта, но почему-то остаются в стороне от занятий физической культурой. Одному не хватает на это времени, другому – терпения. Приобщаются к спорту у экранов телевизоров, «болея» за любимые команды футболистов, хоккеистов...

Почему же нужно заниматься спортом?

Во-первых, развиваются быстрота, ловкость, гибкость.

Во-вторых, выносливость. Человек, который тренируется, может выдержать большие физические нагрузки.

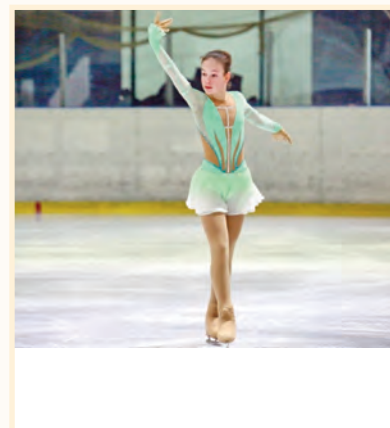
В-третьих, если человек регулярно занимается спортом, он может избежать множества болезней, в первую очередь, простудных.

Когда я была маленькой, моим родителям врач посоветовал отдать меня на занятия зимними ви-

дами спорта. Так я попала в секцию фигурного катания. Этим спортом я занимаюсь уже 9 лет. Теперь я «забыла дорогу» к врачу.

Не каждый из нас будет чемпионом, но занятия спортом обязательно помогут нам стать сильными и здоровыми.

Нателла Цымбал, 7 Р



Книги – часть меня

По-моему, хобби – это увлечение, которое нравится человеку. Так как я довольно-таки творческая личность, я увлекаюсь вышиванием, рисованием красками, алмазной мозаикой, танцами. Но всё это многообразие моих увлечений не сравнится с моей любовью к книгам.

Читать я люблю с детства. Начиналось всё с детских книжек, а сейчас у меня на полке уместятся английская фантастика наряду с русской классикой. Я читаю как бумажные, так и электронные книги. Недавно, наткнувшись на томик А.П. Чехова, я прочла его рассказ «Палата № 6» и с удивлением обнаружила, что это произведение предназначено для чтения старшеклассников.

Многие мои сверстники тоже читают книги, но в основном современную фантастику. Некоторые и вовсе считают чтение бессмысленным делом и тратой времени. С такими людьми я предпочитаю не общаться, ведь

книги – часть меня.

Каждая книга – особенный, удивительный мир, в который ты погружаешься, открыв самую первую страницу. О книгах я могу говорить вечно. И пусть моё хобби не такое удивительное и популярное, я люблю его и, мне кажется, это главное.

Насирова Самира, 7 Е

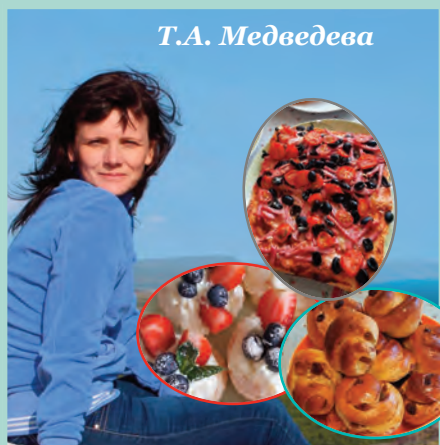


Полосу подготовила Н.Ю. Королева



Учителя на карантине

Учитель работает всегда, даже если временно находится на самоизоляции. Более того, в такое непростое время, когда многие теряют работу, учителя морально поддерживают не только детей, но и их родителей, показывая пример того, как можно с пользой проводить время, не впадая в уныние и депрессию.



Т.А. Медведева



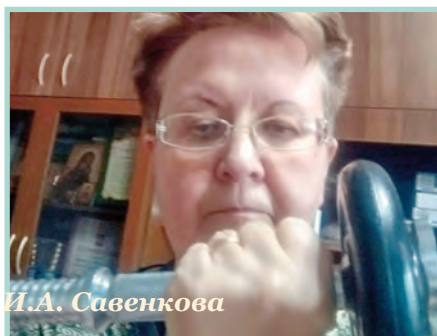
Вечерняя онлайн-конференция



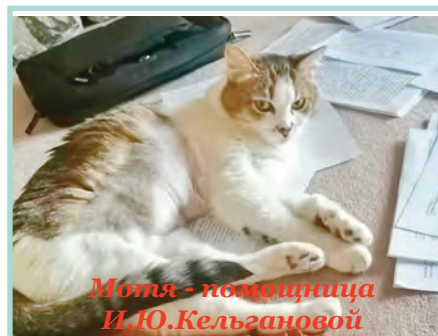
Г.О. Малыгина



Китсик - «волкодав» З.З. Павловой



И.А. Савенкова



Мотя - помощница И.Ю. Кельгановой

Вот, например, кафедра русского языка и литературы. В первой половине дня, как правило, учителя ведут полноценные уроки как в дистанционном, так в электронном форматах. У каждого педагога уже сложились свои методы работы в новых условиях. А вот чем занимаются учителя в свободное от уроков время – с корреспондентами КЛ поделилась кафедра словесников.

Многие учителя ведут свои видеоролики, а также участвуют в различных флешмобах. Например, Галина Олеговна Малыгина, классный руководитель 9Б, придумала и сняла видеоролик, посвященный агрономическим технологиям. В своем ролике она рассказывает всем желающим о том, как в домашних условиях вырастить хороший урожай. А кроме того, Галина Олеговна заботится не только о собственном огороде, но и о школьной территории: петуния и герань украсят летом школьный двор.

Немало времени учителя уделяют

кулинарному искусству. О том, каких успехов в этом деле достигли наши педагоги, красноречиво говорят представленные фотографии. А Татьяна Александровна Медведева, классный руководитель 5К, помимо всего прочего, приняла участие и в кулинарном флешмобе. Ее изысканные блюда получили огромное количество позитивных отзывов.

Теперь о спорте. Наверное, многие видели замечательный видеоролик, созданный учителями физкультуры. А словесники-то не хуже! Посмотрите, какие гири тягает в свободное от уроков время Ирина Анатольевна Савенкова.

Рабочий день заканчивается небольшой онлайн-конференцией, на которой словесники делятся опытом, подводят итоги дня и... знакомят друг друга со своими домашними питомцами.

Ссылки на видеоролики размещены на школьном сайте: <https://sch1474s.mskobr.ru/#/>



Кайли - любимица В.О. Петросян



Арчи - спящее чудо О.Е. Масловой

Издается с мая 2009 года
№ 18, март-апрель, 2020 год
Учредитель и издатель:
Школа № 1474
Директор: И. Е. Курчаткина
Руководитель проекта:
Ю.В. Холодова
Главный редактор:
Ю.В. Холодова
Шеф-редактор:
Софья Ижуква, 9Д

Члены редколлегии:
Александра Зубкова, Юлия Кирьянова, Софья Последниченко
Отдел фотоиллюстраций:
Виктор Соловьева,
В номере использованы фотографии со школьного сайта
Номер подготовлен при поддержке учителей кафедры словесности

125475 Москва, ул. Клинская, д.22
Телефон :8 (495) 451-20-81 доб. 101
Адрес в интернете: <http://1474.ru>
Издается и распространяется в Москве
Отпечатано в школьной типографии по адресу: Москва, ул. Клинская, 22
Тираж 200 экземпляров

По реестру школьной прессы России RSPR – 77-00085-Ж-02
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации выдано 27 ноября 2008 года. ПИ № ТУ 50-136
Номер подписан в печать 18.04. 2020