

Поздравляем!

Премия от Мэра



В этом учебном году проект "Мой район в годы войны" вышел на новый уровень: теперь это городская Олимпиада, целью которой является гражданско-патриотическое воспитание наших детей и сохранение памяти о Великой Отечественной войне. Одной из номинаций Олимпиады, как известно, является участие в квизах, составленных по материалам сайта <https://moiraion.moscow/>.

Согласно правилам, в квизе могут принять участие несколько команд – по одной от каждого класса. В состав команды входят семь человек: пять основных участников, один запасной и наставник, то есть классный руководитель. По итогам квиза первое место занял 5 Г.

Добавим также, что наша школа не первый год активно участвует в проекте «Мой район в годы войны». Успехи нашего образовательного комплекса были по достоинству оценены руководством города. Так, директор ГБОУ Школа № 1474 Ирина Евгеньевна Курчаткина стала лауреатом Премии города Москвы за 2020 год в области образования. Указ об этом 21 декабря прошлого года подписал Мэр столицы Сергей Семенович Собянин. Премия присуждена за «...вклад в разработку и реализацию образовательного проекта «Мой район в годы войны»».



Факты о блокаде Ленинграда

Блокада Ленинграда - событие, о котором слышали все, но не все знают подробности этих ужасных дней.

@ Заглянем в историю

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года, город находился в осаде 872 дня. За это время погибли, по разным данным, от 400 тысяч до 1,5 миллиона человек. Только небольшой процент людей погиб от бомбежек и артобстрелов, подавляющее большинство умерли от голода. Блокада была прорвана 18 января 1943 года, но полного снятия блокады жителям Ленинграда пришлось ждать еще целый год - до 27 января 1944 года.

И сейчас, в очередную годовщину снятия блокады Ленинграда, мы хотим рассказать вам несколько интересных фактов об этом страшном времени, о котором необходимо помнить всем, чтобы такого больше никогда не повторилось.

Дневник Тани Савичевой

Таня Савичева - девочка, на долю которой, как и на долю всех детей войны, выпали ужасные испытания. Во время блокады Таня вела дневник, в котором описывала все ужасы войны глазами ребенка. Ее дневник, который впоследствии стал одним из самых главных доказа-

тельств на Нюрнбергском процессе, полон отчаяния. На каждой странице ее дневника Таня пишет о своих родственниках, умерших от голода, которых она, как бы ей ни хотелось, просто не может спасти...

Главная легенда блокады

Трудно поверить, но многие, кто пережил блокаду, рассказывали о человеке, который в самое трудное время, ходил по улице и раздавал людям еду. Чаще всего это был обычный хлеб, но в такое трудное время даже кусок хлеба мог стать для кого-то спасением. Имя этого человека неизвестно. Но подвиг его бессмертен.

(Окончание на 2 стр.)



И снова о Яне



О победе учащегося нашей школы Яна Елкина в первом этапе чемпионата «Абилимпикс – 2020» мы уже писали в одном из номеров КИ. Яну удалось дойти до отборочного тура, который проходил в дистанционно-очном формате. К этому времени нужно было научиться готовить, оформлять и подавать такие блюда, как «Блинчики с вишневым соусом» и «Шницель с гарниром из булгура и красным соусом». Функция контроля и дальнейшей оценки блюда выполнялась экспертом, весь процесс записывался на видео. И Ян пошел отборочный тур!

К следующему туру нужно было научиться готовить, оформлять и подавать новые блюда: «Вареники с картошкой» и «Лосось с гарниром из овощей и сливочным соусом» в авторском исполнении. Для этого администрация школы предоставила нам возможность обращаться за консультациями в колледж сферы услуг № 32, где преподаватели высшей категории помогли повысить уровень знаний и навыков. В 6-м Московском чемпионате «Абилимпикс 2020» Ян одержал победу.

В последнем очно-дистанционном формате в Москве прошел 6-й Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Ученик нашей школы Елкин Ян одержал уверенную победу в компетенции «Поварское дело» в категории школьников.

Ю.А. Алексеенко,
учитель ИЗО и черчения

(Продолжение.
Начало на 1 стр.)

Дорога жизни

Спасти от голодной смерти многим жителям блокадного Ленинграда в первый год зимы удалось благодаря Дороге жизни, ведь зимой вода на Ладожском озере замерзла, и военные смогли завозить в город еду и эвакуировать жителей. Благодаря Дороге жизни более 550 тыс. ленинградцев были спасены.

Блокадный театр

Несмотря на голод и бомбежки, сила духа жителей Ленинграда превзошла все возможные ожидания. Ленинградцы продолжали жить, а не просто существовать. Осенью 1942 года в Ленинграде был открыт театр "Городской", но в народе его прозвали "Блокадный". Даже в то непростое время ленинградцы продолжали жить полной жизнью, давая понять немцам, что никто никогда не сможет сломить их.

В основном, в "Блокадном" театре ставили спектакли по пьесам о войне. В их числе были "Фронт" Александра Корнейчука, "Нашествие" Леонида Леонова, "Ждиствия" Константина Симонова. Позже появились постановки по пьесам "Женитьба Белугина" Александра Островского, "Олеко Дундич" Александра Ржевского и Михаила Каца и другие. Затем начали ставить оперу и балет.

В 1944 году театр переименовали в Ленинградский драматический театр, в 1959 году ему присвоили знакомое каждому жителю города название: Театр имени В.Ф. Комиссаржевской.



Кстати, сегодня здесь служат два жителя блокадного Ленинграда – Георгий Штиль и Иван Краско.

Спорт во время войны

В годы войны в Ленинграде был не только театр, но и проходили футбольные матчи. Так, матч между московским ЦДКА и ленинградским "Зенитом" состоялся 27 августа 1944 года в Москве. Игра завершилась со счетом 1:2 в пользу "Зенита". Таким образом, ленинградский клуб стал первой немосковской командой – обладателем Кубка СССР. Несколько футболистов в составе "Зенита" пережили блокаду в своем родном городе.

Вопросы блокаднику

С каждым годом, людей, переживших блокаду Ленинграда, становится все меньше. Найти очевидца тех далеких событий непросто. И все-таки корреспонденты КИ попробовали взять интервью у воображаемого блокадника. И вот какие вопросы мы бы задали этому человеку:

1. Как вы помните день снятия блокады Ленинграда?
2. Что вдохновляло вас и не давало упасть духом в те страшные годы?
3. Как вам удавалось находить в себе силы работать, будучи на грани голодной смерти?
4. Как вы считаете, стоило ли нашим войскам оставить блокадный Ленинград и тем самым убереечь сотни тысяч жизней?
5. Почему в условиях голода не спасались рыбой из Невы? Было тяжело ловить или рыбы не было?

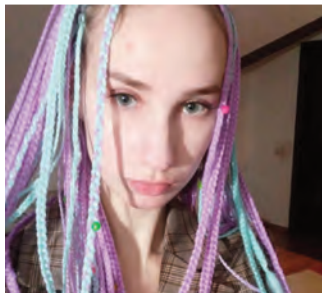
**Материал подготовлен
учащимися 9 «Т» класса**



Субкультура – это не секта!

На протяжении последних десятилетий субкультуры являются неотъемлемой частью жизни почти любого подростка. Однако у каждого поколения отношения к подобным увлечениям совершенно непохожие.

Отцы
и дети



Чтобы выяснить, насколько отличаются мнения по этому вопросу у людей разного возраста, мы взяли интервью у школьницы и ее мамы. Имена и фамилии респондентов не указываем по их просьбе.

Корреспонденты КИ: - Знаете ли вы, что такое субкультуры?

Мама: - Я имею представление, что такое субкультуры, но подробностей не знаю. Я понимаю, что это может быть течение панков, металлистов, которое, кстати, было в мое время, течение готов, оно было не так давно. Какие сейчас есть направления, я не могу сказать. Школьница: - Я не могу дать какое-то конкретное определение. Мне кажется, что это группа людей, имеющая схожие интересы. Например: эмо, готы, панки...

Кор.: - В детстве Вы принадлежали к какой-либо субкультуре? Если да, как Вы себя чувствовали?

Ш: - Да, я принадлежу к аниме-субкультуре. Мне нравится это направление, у меня даже есть друзья, которые разделяют мой интерес. Такое увлечение помогает мне расслабиться, скажем так, отвлечься от проблем и получить положительные эмоции. Я смотрю аниме, рисую и по возможности декорирую комнату под стиль моей субкультуре. Несколько раз мне даже удавалось принять участие в тематических фестивалях, и я надеюсь по окончании карантина вновь посетить один из таких.

М: - Нет, мне это было чуждо, наверное, из-за характера.

Кор.: - Вы были зна-



комы с человеком, который принадлежал к некой субкультуре?

М: - Мне кажется, у меня не было таких знакомых, к сожалению.

Ш: - Я знала нескольких людей, мы не очень близко общались. Могу сказать, что я даже не помню, к каким конкретно субкультурам они относились. Более того, если бы их друзья не сказали мне, что те принадлежат к таким группам, я бы и не догадалась об этом. То есть, они вели себя нейтрально, да и их внешность была самой обычной.

Кор.: - Как Вы в целом относитесь к тому, что дети присоединяются к субкультурам?

М: - В принципе, я отношусь к этому спокойно, но я бы не хотела, чтобы мой ребенок присоединился к какому-либо течению. Я считаю, что есть некое влияние со стороны участников, какие-то негативные моменты, которые могут изменить характер моего ребенка, руководить его поступками. Ну не только на ребенка, конечно, но и на взрослых в том числе.

Ш: - Положительно. Чаще всего в результате присоединения к какой-либо субкультуре у детей появляются новые знакомые, увлечения. К примеру, геймеры. Это ведь тоже современная субкультура. Допустим, подросток увлекается компьютерными играми, а повзрослев, стал профессиональным киберспортсменом.

Кор.: - Как Вы считаете, изменились ли основные направления субкультур в наше время?

М: - Я думаю, да. Все же, когда я была подростком,



было больше агрессии в этих течениях - те же панки, металлисты. Мне кажется, что враждебность была не только в их внешнем виде, но и в поведении. Сейчас, на мой взгляд, это внешнее проявление, как ты одеваешься, как ты красишься, допустим. Но на поступки это все-таки не особо влияет.

Ш: - Если говорить о популярности субкультур, то можно назвать некоторые течения устаревшими, но не исчезнувшими вовсе. Да и субкультуры нового поколения сейчас набирают популярность среди молодежи, например к-поп. В общем, направлений не становится меньше.

Кор.: - Почему, по Вашему мнению, родители боятся, что их дети прикнут к какой-то субкультуре?

М: - Я уже немного говорила об этом. Я считаю, что такой, скажем так, коллектив может негативно повлиять на человека, сподвигнуть его на какие-то отрицательные поступки. Я не против, если это будет просто, к примеру, демонстрация внешнего вида. В общем, какие-либо мирные действия со стороны членов этой группы.

Ш: - Во-первых, это происходит от незнания. Многие не понимают, чем люди, относящие себя к субкультурам, занимаются, и что это вообще такое. У людей нет четкого представления, и из-за этого возникают мифы. Родители боятся, что на их детей окажут негативное влияние. Они думают, что подростки прикнут к какой-либо секте. В обществе будто сложилось мнение, что субкультуры - это что-то запретное, незакон-



ное.

Как мы поняли из интервью, взрослый человек более категорично относится к определенным субкультурам. Нам кажется, что такое отношение может быть объяснено опытом самого человека. 25 лет назад многие группы действительно были агрессивны против всего общества, из-за чего случались недопонимания и потасовки между подростками. Впоследствии в головах у людей оставались лишь негативные мнения о субкультурах, как о чем-то очень опасном и уничтожающем общество. Но с той поры прошло уже довольно много времени и сейчас субкультуры носят больше спокойный характер, чем разрушительный.

В современном мире, можно предположить, что субкультура - это группа людей со схожими интересами. Дети, принадлежащие к ним, не совершают никаких противозаконных действий, они лишь находят друзей и самовыражаются через определенные увлечения. В заключение мы бы хотели сказать, что родители должны больше прислушиваться к своим детям, стараться понять их и, конечно же, не запрещать им самовыражаться. Помните, субкультура - это не секта!

**Зырянова Аня,
Панасюк Ксюша,
Пантелеева Катя и
Чернышева Маша, 9 Р**
**На фото: учащиеся
московского
художественного
академического
училища,
выпускники нашей
школы**

«Дистант» или школа?

Всем известно, что 18 января 2021 года все школы Москвы перешли на очное обучение. Для кого-то это стало радостной новостью, а для кого-то трагедией.

Первому типу школьников очень нравятся очные занятия, где без всяких помех можно задать вопрос преподавателю, и живое общение с одноклассниками, которых они не видели больше 3-х месяцев. Второму же типу школьников вовсе не по душе тот факт, что теперь каждый день нужно просыпаться как минимум на час раньше, и то, что, к примеру, все приемы пищи происходят не тогда, когда это нужно организму, а тогда, когда это позволяет школьный режим.

Есть и множество других минусов очного обучения. Например, огромное количество времени (более полутора часов), которое бесполезно тратится на перемены. Так что и теперь, вместо того, чтобы каждую минуту тратить продуктивно и полезно, приходится сидеть в одном кабинете и по сути плевать в потолок. Конечно, раньше мало кто обращал на все это внимание, но теперь, когда мы увидели то, что можно учиться не только эффективно, но еще и удобно, у многих возникает вопрос: "А почему я должен получать образование именно таким образом, если можно удобно и при этом еще и эффективно учиться дома?". И некоторые мои знакомые, задавшись этим вопросом, сделали выбор в пользу дистанционного обучения.

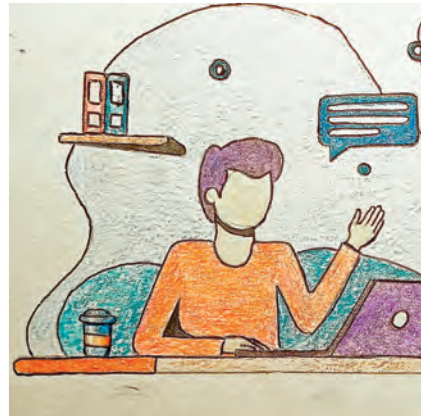
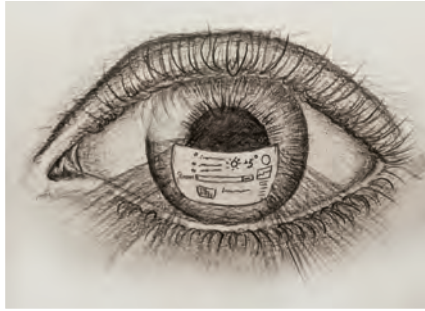
Я решила поинтересоваться мнением своих одноклассников на эту тему и задала им три вопроса:

- 1. Хотят ли они вернуться на «дистант»? И почему?**
- 2. Что изменилось в их жизни с выходом в школу?**
- 3. В каком формате им удобнее готовиться к экзаменам: в очном или дистанционном?**

И вот самые интересные ответы, которые я получила.

Соня Сергиенко:

- Я бы хотела вернуться на дистанционное обучение, так как, по моему мнению, это наиболее спокойный и комфортный вариант школьного образования, который дает те же знания. После выхода в школу у меня совсем не осталось времени - его забирает дорога туда и обратно, а также сбился режим питания. Однако готовиться к экзаменам лично мне комфортнее в очном формате. Как мне кажется, это связано с тем,



что дома слишком много факторов, которые могут ненавязчиво отвлекать, да и просто в деле подготовки к ЕГЭ или ОГЭ очень важен живой контакт с преподавателями.

Ангелина Асфандиярова:

- Лично мне хотелось бы вернуться на «дистант», поскольку заражений вирусом много и сейчас безопаснее учиться дома. К сожалению, теперь, после возобновления очного обучения, у меня намного меньше времени на другие дела. Но что касается подготовки к экзаменам, то, конечно, в очной форме обучения информация воспринимается лучше и подготовка проходит серьезнее.

Полина Сычева:

- Лично я обратно на «дистант» не хочу, потому что сил это забирает в разы больше, чем очное обучение. И даже несмотря на все принятые меры, зрение ухудшается. Что касается моего режима, то не скажу, что с выходом в школу произошли кардинальные перемены, единственное, дисциплина все-таки немножко сковывает. Но готовиться к экзаменам, несомненно, лучше в очном формате, так как школьная обстановка способствует концентрации внимания и усилий.

Маша Канаева:

- Я очень хочу вернуться на «дистант», ведь благодаря дистанционному обучению у меня появилось больше свободного времени. Я стала лучше высыпаться, и делать задания стало легче. А с выходом в школу я начала чувствовать усталость, недосып, к концу дня не остается сил, из-за чего концентрация пропала, и трудно сосредоточиться. Но все-таки готовиться к экзаменам проще в очном формате, так как учителя подробно рассказывают о деталях проведения экзамена и подсказывают, по каким изданиям лучше подготовиться, а также где можно посмотреть информацию. Работая в коллективе в очном формате, учителя разбирают ошибки и помогают их избежать, а на дистанционном обучении не всегда получалось это сделать.

Настя Мирошниченко:

- Сейчас я нахожусь на дистанционном обучении, и хотелось бы его продлить до окончания пандемии. Я считаю, что в школу сейчас опасно ходить из-за угрозы вируса. Но в данный момент в моей жизни ничего не поменялось, потому что я еще на «дистанте», и мне очень нравится именно эта форма обучения. Правда, порой мне не хватает очных занятий, но и отрицать всю прелесть дистанционных занятий у меня язык не поворачивается. Так что я на нейтральной стороне.

Соня Антипова:

- Мне понравилось учиться дистанционно, ведь дома вместе с чаем намного удобнее, чем в школе без него. А также на «дистанте» не нужно было так рано вставать, чтобы собраться в школу. А теперь мне нужно раньше просыпаться, ходить в маске во время занятий, стоять огромную очередь в столовой... Но для подготовки к экзаменам, я считаю, лучше очная форма обучения, так как в любой момент можно без проблем обратиться к учителю, не боясь при этом, что ты зависнешь в ЗУМе или ТИМСе.

**Опрос провела
Дарина Мальцева, 9 Т
рисунки
Анастасии Бочаровой, 9С**

Эгоизм – бич современного общества

Каждому человеку хорошо известно, что представляет собой эгоизм. Но существуют спорные мнения о том, полезен ли он обществу или вредит. Мы, ученицы, 9-го класса школы № 1474, решили высказать свое мнение на эту тему.

Проблема @



Каждому человеку хорошо известно, что представляет собой эгоизм. Но существуют спорные мнения о том, полезен ли он обществу или вредит. Мы, ученицы, 9-го класса школы № 1474, решили высказать свое мнение на эту тему.

Болотова Анастасия, 9 Р:

- Я думаю, каждый из нас хоть раз встречал на своём пути людей-эгоистов — людей, у которых в приоритете только он сам. Такие личности не способны анализировать своё поведение, поставив себя на место другого человека, они будут искать и добиваться личной выгоды любыми способами. Я, например, каждый день получаю в свою сторону море эгоизма и заметила, что каждый человек эгоистичен. То есть существуют люди, которые вовсе не замечают никого вокруг себя. Они никогда не задумываются, как отразится их поведение на другом человеке и их вовсе не заботят чувства, проблемы остальных. А существует и такой вид эгоистов, как разумные. У таких людей приоритет личных интересов сочетается со стремлением не противоречить интересам других людей. Но почему же они тогда считаются эгоистами, ведь они уважают чужие интересы? На самом деле, такое поведение лишь маска, потому что пренебрегать интересами других людей становится невыгодно. Ведь жертвы эгоистов бывают тоже разные: есть те, которые во избежание конфликта не дают им отпор. А есть люди, кото-

рые ни за что не дадут себя в обиду. Именно к людям такого типа эгоисты придумали особый подход. Они имитируют поддержку, дружеские разговоры, взаимопонимание, чтобы извлечь из этого собственную выгоду. А получив желаемое, становятся холодными и безжалостными. Жертвы такого поведения ощущают на себе предательство, разочаровываются в людях и совсем могут перестать доверять им. Поэтому я хочу, чтобы каждый задумался об этом, о своём поведении, а, может, это даже поможет сделать отношения между людьми в обществе добрее и приятнее.

Железнякова Ольга, 9 Р:

- Если вы до сих пор не считаете себя эгоистом, то предлагаю провести простой, но очень интересный опыт: попробуйте в течение 5-10 минут побеседовать с человеком и при этом ни разу не произнести «Я», «мне», «у меня», «мое». Если у вас не получилось, это не страшно. Однако опыт показывает, насколько мы заиклены на себе. Обратите внимание на свои ежедневные поступки, манеру речи, слова. Признайтесь, что непросто радоваться чужому успеху. Даже, если мы делаем вид, что счастливы за другого человека, то подсознательно завидуем ему. А как часто мы сравниваем себя с кем-то? Критикуем или обсуждаем чьи-то недостатки? Нам приятно похвала, комплименты и даже лесть. Мы постоянно ищем оправдания, не хотим признавать ошибки. Ну, а переступить через себя, потратить свое драгоценное время, которого у нас всегда не хватает, на нужду другого - так это вообще что-то из разряда вон! Уступить, помыть за кого-то посуду, откликнуться на нужду близкого, помочь, выслушать... Зачем тратить на такие мелочи, когда тебе надо успешно сделать карьеру, добиться чего-то в жизни и т.д. Но именно из таких мелочей строится наша жизнь. Если сегодня ты проигнорировал нужду близкого тебе человека, что будет завтра? Стремясь быть лучше, выше других, мы можем потерять все и остаться одинокими в этом мире. Разве все страшные войны, конфликты, бедствия не являются

результатом человеческого эгоизма? Как же все-таки начать работать над собой? Вот несколько практических советов: заботьтесь о других, признавайте свои ошибки, ухаживайте за животными, научитесь выслушивать других людей и обсуждать с ними те темы, которые интересны не только вам, но и вашему собеседнику.

Миронова Анна, 9 Р:

- Каждый из нас эгоист. В определенной мере и степени. Сложно представить человека, не заботящегося о собственных интересах, не стремящегося достигнуть личного счастья. Многие люди, однако, наделяют эгоистов такими качествами, как безжалостность, нарциссизм, надменность. Эгоистичные люди, по мнению обывателей, не останавливаются ни перед чем ради достижения собственной цели, не имеют каких-либо нравственных ориентиров, не способны ни на что кроме рефлексии: «Я, Я, Я...». Да, безусловно, и такие люди есть на свете. Но, на мой взгляд, обобщенный образ эгоиста обладает другими характеристиками. Человек, осознающий ценность собственного достоинства, уважающий себя, ищущий собственную выгоду, не обязательно материальную, выстраивает определенную модель поведения, отвечающую внешним стандартам общества о всеобщем равенстве и благе. Такому эгоисту, во многих философских теориях называемому разумным, невыгодно пренебрегать интересами окружающих; он старается найти золотую середину между собственными интересами и потребностями окружающих, однако движет им только любовь к самому себе. Это некий изощренный способ манипуляции. Приведем такой пример. Эпидемия. Коронавирус. Вы подходите к кассе в супермаркете, позади стоящий человек дышит вам в затылок. Вы просите его держать социальную дистанцию, отойдя от вас на 1,5-2 метра. Прежде всего, вы заботитесь о себе, ведь если он не отойдет, ваше здоровье будет подвергнуто опасности, впрочем, как и его.

Будьте в меру эгоистами и счастливы!

Как меняется жизнь любящего человека?

@

Эссе

Про любовь, как известно, написано и сказано немало. Это светлое чувство всегда волновало и будет волновать людей, независимо от того, где они живут и чем занимаются. Предлагаем вашему вниманию небольшое эссе на тему любви. Его автор – ученица 11-го класса «В» Анастасия Белова.

Любовь. Существует ли у этого понятия регламентированное определение? Фиксированное обозначение? Это чувство, не поддающееся объяснению. Страсть многогранна, однако можно заключить совершенно отчетливо: это что-то неосязаемое, абсолютно неуловимое, способное проявляться во взаимном влечении сердец любящих. Личность невольно становится пленником опоясывающих ощущений, порой нарочито острых, пылких, иной раз можно встретить неопишущую нежность и легкость любовного порыва. Страсть не материальное явление. Это неуловимая тонкая нить, объединяющая людей на ментальном уровне. Безусловно, уделять внимание видам и проявлениям любви можно перманентно, однако какую позицию в жизненном пространстве человека занимает это светлое чувство?

Пестрые каналы действительно имеют свойство динамично и



стремительно развиваться. Судьба каждого индивида витиевата и разнообразна, однако кто, как не родственная душа, способен протянуть руку помощи, когда кажется, что рушится мир? Кто способен чутко воспринять жизненные перипетии и помочь справиться со сердечной смутой, как не близкий человек? Кто будет находиться преданно рядом, когда кажется, что в этом мире никого не осталось?

Стоит признать, что трепетные любовные взаимоотношения – тяжелый труд, требующий от участ-

ников максимальной отдачи. Однако привязанность – это не душевное и не физическое опустошение и не непосильное испытание, под трудом подразумевается беспрестанное стремление партнера окружить возлюбленного заботой и вниманием. Обретя любовную нежность, жизнь оборачивается иной мелодией: человек преображается и начинает воспринимать мир совсем иначе. Благодаря ей чувствуешь себя живым и вдохновленным, становишься способным видеть красоту окружающего пространства, ценить момент и не предавать забвению дорогие сердцу воспоминания. При истинной любви палитра заурядной жизни преображается в сочетание ярких и авантюрных цветовых решений. Та самая радость жизни, которую подарит родственная душа, и будет кипеть в сердце человека, заставляет непрестанно двигаться дальше и верить в чудо.

Татьянин день отмечается 25 января. Также этот праздник известен как День студента. Но кто такая Татьяна, и какое отношение она имеет к студентам?

Татьянин день изначально является православным праздником. Мученица Татьяна родилась в богатой римской семье и была воспитана в христианской вере. За принятие христианской веры она поплатилась жизнью. В те времена в Риме господствовало язычество, и любое иноверие жестоко каралось. Узнав о том, что Татьяна исповедует другую веру, римские градоначальники потребовали публичного отречения от христианства. Однако она отказалась. Ее мучили и пытали, но она была непреклонна. За это святая была убита. Каждый год 25 января во всех

Татьянин день

храмах страны проходят богослужения в честь святой Татьяны.

25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении университета в Москве. Поэтому 25 января праздновался как день рождения вуза. Впоследствии день рождения МГУ переименовали в день студента, и отмечать этот праздник стали все, кто учится в институтах и университетах. Великомученице Татьяне дали статус покровительницы всех студентов, хотя изначально святая не имела никакого отношения к студен-

честву.

На территории МГУ расположен храм святой мученицы Татьяны, который является символом университета. Он был построен в 1791 году, и с тех пор каждый год в нем проходят богослужения в память о святой.

Студенческий праздник отмечают более 200 лет. За это время сформировались некоторые интересные традиции и приметы. Например, в этот день нельзя готовиться к экзаменам, иначе не сдашь. А кроме того, в Татьянин день действует так называемый призыв Шары. Студенты открывают окна, кричат «Шара, приди!», и если слышат ответ, то можно не волноваться: на экзамене вытянешь самый легкий билет.

Гавриленко Татьяна, 9 С

Медийная личность

Эссе @



Думаю, у каждого человека есть свой поэт, который удивил, вдохновил и сформировал его как личность. Выдающихся поэтов, повлиявших на мировоззрение целого поколения, немало: Блок, Пушкин, Цветаева, Некрасов, а если считать еще музыкантов-поэтов, то можно вспомнить Высоцкого или Башлачева. А кто-то припомнит еще и Баркова. В моем же случае, это Маяковский. Его творчество является неотъемлемой частью моей жизни.

Когда я говорю про Владимира Маяковского, то не могу говорить спокойно, потому что он мой любимый поэт. Вообще, я считаю, что в русской поэзии существует всего два человека, которые создали поэзию такой, какой мы ее знаем: Александр Сергеевич Пушкин – человек, сформировавший язык классической поэзии, и Владимир Маяковский – человек, создавший новый поэтический язык. Это язык модернизма – поэзии XX века.

Познакомившись с творчеством Владимира Маяковского, я вначале не знал ничего о нём самом, кроме его любви к даме сердца — Лилии, и того, что он лысый. Маяковский был для меня ещё одним именем на листе с заданиями к летнему чтению, которому суждено было забыться через месяц-два. Но чем глубже я погружался в его творчество, тем больше интереса оно вызывало. Кто он? Почему он сформировался таким образом, что на выходе мы имеем Маяковского, поэта, кричащего во всех смыслах, а не очередного писаку-калеку? Как так получилось, что Маяковский, возможно, самый самобытный поэт в истории России?

Владимир Маяковский – поэт, творивший в идеальном для него временном промежутке. Его бунтарская натура и резкий характер, как и противоречивая поэзия с пьяной лесенкой вместо привычного



ямба, выражала перемены, происходящие вокруг. Он полностью отдавался прекрасному, новому миру, строящемуся на прахе прошлого, и видел в этом смысл своей жизни. Маяковский занимался общественной деятельностью не меньше, а иногда даже больше, чем поэзией. Новый мир, который рождался на его глазах, служил мощным стимулом для творчества. Однако поэт воспевал и вечные, возвышенные ценности в своих стихотворениях.

Отчаяние и боль от жестокой любви. Так рождалась его любовная лирика. Она могла выражаться в стихах и про его возлюбленную, и про любовь к мелким деталям жизни, и про любовь Маяковского к борьбе.

Вы знаете, когда я думаю о Маяковском, то думаю о чем-

то, связанном с алхимией. Маяковский – тот человек, который с помощью слова мог изменить структуру всего современного мира, структуру окружающей его реальности. Как он умел точно подобрать фразу, как он умел точно высказать свои мысли, буквально в самых коротких предложениях. Это было немислимо ни для кого, и тогда, и сейчас. Возьмем, к примеру, самое популярное его стихотворение, которое называется «Лиличка! Вместо письма». Посмотрите, что он там творит! Когда мы начинаем читать это стихотворение, у нас возникает ощущение удушья, ощущение нехватки воздуха. Все потому, что Маяковский использует только одну фразу, очень емкую фразу: «Дым табачный воздух выел». И этот выеденный воздух вдруг как будто и вправду заставляет вас перестать дышать. У вас возникает ощущение, что воздуха больше нет, что воздух весь выеден, что от него ничего не осталось. Вот это чувство и передает приближающийся момент расставания с любимым человеком.

Таких поэтов, как Маяковский, больше нет, поэтому без зазрения совести советую всем поближе познакомиться с его творчеством и жизнью.

Иван Захаров, 9 Р

**рисунки
Маргариты Антипиной, 8Р**

А снег летит пушистый, белый...

Зима 2021 года прекрасна! С неба летит пушистый белый снег, белоснежным одеялом покрыты деревья и земля. Крыши домов также покрыты белой пеленой.

Новогодние праздники прошли. Мы наконец-то вышли в школу! В ней мало что изменилось, но чувство – как будто первый раз сел за школьную



парту. Сажу на уроке, а за окном сильный снегопад. Ощущение, что замело весь город и осталась только школа.

Зима этого года великолепна, прямо как в книжках. Надеюсь, в следующем году будет ещё лучше.

Антонов Алексей, 6 Н

Защищаемся от вируса в школе

Тема пандемии до сих пор актуальна, и после выхода на очное обучение нам приходится носить защитные маски и перчатки в школе.

Действительно, многие ребята не хотят носить маски, но тут мнения расходятся. Некоторые считают, что лучше учиться дома, и не ходить в масках по несколько часов, ведь дышать и разговаривать в ней очень тяжело. А остальные думают, что ничего в этом страшного нет, ведь в школе намного лучше.

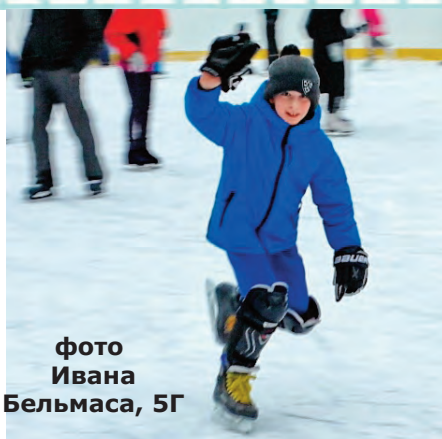
Но учителя подходят к этому очень ответственно. Вирус может проявиться внезапно, и не сразу, а маска защищает от заболевания.

Но, в любом случае, рекомендуем вам защищать себя и своих близких, используйте антисептики и носите в маски в общественных местах!

Машкина Полина, 9 Р



Мальчише радостный народ коньками звучно режут лед



**фото
Ивана
Бельмаса, 5Г**

Лыжи в школе: за и против

Лыжный спорт – это совокупность различных видов зимних спортивных дисциплин. Включает в себя бег на лыжах на разные дистанции, прыжки на лыжах с трамплина, лыжное двоеборье.

В этом году у нас в школе отменили лыжи, потому что на улице очень холодно и есть шанс заболеть ковидом. Класс поделился на два лагеря: одним ребятам это нововведение понравилось, другие, наоборот, выступают против запрета. И все же большинство класса рады тому, что лыж на уроках физкультуры больше нет. Многие ребята предпочитают заниматься в зале, чем на улице. Например, я поинтересовался у своего друга Нагиева Эмиля, и он сказал, что рад тому, что отменили лыжи, потому что он больше любит летние виды спорта.

Что касается меня, отмена лыж стала хорошей новостью, потому что мне не нравится этим заниматься.

Ломиа Паата, 9Р

Издается с октября 2006 года
№86, январь, 2021

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации выдано 27 ноября 2008 года. ПИ № ТУ 50-135

Учредитель и издатель:
Школа № 1474

Директор: И.Е. Курчаткина
Руководитель проекта:
Ю.В. Холодова

Главный редактор: Ю.В. Холодова
Шеф-редактор:
Виктория Енгибарян

Члены редколлегии:
Дарина Мальцева,
Александр Залеская,
Софья Попова

Отдел фотоиллюстраций:
Анастасия Бочкарева

**В номере использованы
фотографии со школьного сайта**

Адрес редакции: 125475 Москва,
ул. Клинская, д.22

Телефон: (495) 451-20-81 доб. 101

Адрес в интернете: sch1474s.mskobr.ru

Издается и распространяется
в Москве

Газета отпечатана в школьной
типографии по адресу: Москва,
ул. Клинская, 22

По реестру школьной прессы
России RSPR – 77-00085-Г-01

Дорогие ребята!

**Приглашаем вас
принять участие в
создании
школьной газеты.
Отправляйте свои
материалы по
адресу:
[holodova-1474@
yandex.ru](mailto:holodova-1474@yandex.ru)**