



Читайте в этом номере:

- *Где Цветаева решала важные вопросы?* (стр.2);
- *Какое кино погружает нас в прошлое* (стр.4);
- *О людях, которые не предают* (стр.5);
- *О пользе и вреде оценок* (стр.7);

Праздник сильных духом

День народного единства — общероссийский праздник, объединяющий людей всех возрастов и национальностей

День народного единства — национальный праздник, который приходится на 4 ноября. Он отмечается в память о народном ополчении 1612 года во главе с земским старостой Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским, изгнавшим польских интервентов из Москвы.

Лично я считаю, что это прекрасный и очень нужный праздник. И вот почему я так думаю. Дело в том, что во все времена перед нашей страной возникают серьезные проблемы, а могущественные враги, желающие уничтожить нашу страну, угрожают безопасности России. Чтобы противостоять им, необходимо единство и сплоченность, нужна сила, способная вселить в сердца людей волю к победе. Тогда народ сможет сокрушить всех врагов и преодолеть любые трудности. Яркий пример тому — победа в Великой Отечественной

войне, когда народ от мала до велика поднялся на борьбу с агрессором. Так же было и в 1812 году, когда на Россию напали полчища Наполеона, и во времена татаро-монгольского ига. Только сплоченность помогла избавиться от захватчиков.

День народного единства напоминает нам, россиянам, что

все мы, независимо от вероисповедания и национальности, должны горячо любить свое Отечество и быть готовыми постоять за него. Мы должны держаться вместе, помогать друг другу, быть терпимыми, уважать чужие интересы, уметь прощать и забывать обиды.

Милана Минасова, 6Г



@ Музеи

Дом страданий и счастья

10 ноября я со своим классом во главе с нашим классным руководителем Мариной Николаевной Ермачковой, а также с учителем русского языка Савенковой Ириной Анатольевной и учителем истории Моисеенковой Татьяной Михайловной провели учебный день в доме-музее М.И. Цветаевой.

Побывав там, я и мои одноклассники явно испытали смешанные эмоции. Трагическая судьба Марины Цветаевой - писательница времен Серебряного века - личности очень яркой не только благодаря своему творчеству, но и силе духа, которую она демонстрировала в борьбе с судьбой, - вызывает чувство восхищения и скорби одновременно.

Узкая винтовая лестница, старые фотографии, низкие потолки заставляют чувствовать себя в клетке, которая норовит раздавить человека. Но так было не всегда. Когда-то в этом доме раздавался звук играющего фортепьяно, детский звонкий смех, сияли теплые улыбки, и торжествовала крепкая любовь.

Но сейчас здесь пустота, тишина, смерть...

Оказавшись в кабинете Сергея Эфрона - мужа писательницы, - можно заметить множество фотографий жены,

которая была когда-то счастливой. Я и мои одноклассники пробыли в кабинете недолго. А затем переместились на кухню, где решались важные вопросы в судьбе Марины Цветаевой. Один из них звучал так: "Что значил выбор переехать к мужу в другую страну?" - вопрошали строки на белом листе. "Переломный момент" - новая строчка, содержание которой было горькой правдой. Для Марины Цветаевой жизнь перевернулась после

того, как она покинула любимую Москву.

А еще в доме-музее есть комната матери с большим фортепьяно и портретом Бетховена, детская дочери Ариадны с колыбелькой и следами прошедшего спокойствия, комната самой поэтессы, стены которой держали портреты Наполеона, картины Врубеля. Тоска и страдания пронизывали этот когда-то «счастливый уголок». События войны, смерть младшей дочери и позже мужа разрушили все это.

Дом, в котором мы побывали, вызывает бурные эмоции, взрывает сердца и затягивает разум своей таинственностью, но это лишь означает, что место, в котором побывал наш класс, стоящее и важное.

**Анастасия Кузькина, 10 Ж
фото автора**



Чтение – это не скучно!

Библиомания



С каждым годом люди, особенно дети и подростки, все меньше читают книги. Я думаю, это связано с распространением гаджетов в нашей жизни. И мне стало интересно, что думают про это любопытное явление мои одноклассники. Мнения разделились на две группы.

Одни заявили, что им нравится читать книги, ведь чтение литературы полезно как для развития речевых навыков, так и для увеличения своего словарного запаса. А второй половине респондентов не нравится читать, так как они считают, что это скучно.

Сейчас я читаю повесть писательницы Ирины Богатыревой «Я - сестра Тоторо». Эта повесть о подростках, об их дружбе. В 2019 году повесть заняла третье место во Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Кенгуру».

А моя любимая книга на данный момент - «Фонарик Лилька». Это произведение написала прекрасная писательница Юлия Кузнецова. У Юлии Кузнецовой есть



ещё «Дом П» и много других очень интересных произведений.

Недавно по школьной программе мы читали роман Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский». Это очень интересное произведение. А вы знали, что роман «Дубровский» автор не успел закончить и его дописывали издатели? Я недавно об этом узнала. Оказывается, роман остался не законченным из-за того, что А.С. Пушкин пошёл на дуэль, которая состоялась 27 января 1837 года в Санкт-Петербурге. В результате дуэли Пушкин был смертельно ранен и через два дня умер.

Я люблю читать! В заключение хочу сказать: читайте больше книг! Ведь читаете вы не для кого-то, а для себя. Это развивает ум, расширяет кругозор, да и просто доставляет удовольствие.

Юля Спирина, 6 Г

Реплика от Каролины Наневой:

- В жизни каждого человека наступает тот момент, когда он начинает приобщаться к чтению книг. Конечно, это может произойти в любом возрасте. Но чаще всего любовь к чтению развивается с детства. Имея около себя какую-либо книгу, я иногда неосознанно вычитываю интересные факты, истории и многое другое. Я обожаю читать книги, ведь когда ты читаешь, ты отвлекаться от своих проблем, улучшается концентрация и сердце охватывает множество эмоций. Даже если это научно-познавательный текст, ты испытываешь удивление и поражаешься тому, как интересен наш мир. Допустим, недавно из энциклопедии я почерпнула вот такой интересный факт: при чтении глаза читающего, глядя на разные буквы, передают разное изображение, а мозг все равно объединяет их в одну картинку. Удивительно, правда? Читайте книги, это расширяет ваш кругозор и обогащает жизнь!



«Кинотайм» мы уже отыграли

Вместе со своими одноклассниками я участвую в конкурсе «Кинотайм». С ребятами мы уже прошли два тура игры и посмотрели два интересных фильма.

Эти картины видели ещё мои родители, когда были детьми. Мне было непривычно смотреть эти фильмы, так как они чёрно-белые. Я вообще очень люблю смотреть кино и участвовать в конкурсах. Мы обсуждаем с ребятами фильмы и отвечаем на вопросы. Когда мы знаем правильные ответы, нам становится радостно. А еще мне приятно смотреть конкурсное кино со своими родителями. И уже сейчас мы посмотрели ещё один фильм про Александра Невского.

Мне хочется посмотреть как можно больше разных и интересных фильмов!

Антон Ворожцов, 4Р



Кино погружает нас в прошлое

«Московское кино в школе». Кажется, что это просто конкурс, но это далеко не так. Этот квест - замечательная возможность погрузиться в эпоху советского кинематографа, а также научиться работать в команде и выслушивать мнение каждого.

Фильмы прошлых лет очень искренние, и пусть они черно-белые, знакомясь с ними, получаешь неподдельное удовольствие. Нам очень нравится принимать участие в этом конкурсе. Во-первых, он сближает и объединяет. Во-вторых, мы, участники, узнаем о классике советского и русского кино, которой некоторые дети, увы, предпочитают боевики. Ну и в-третьих, что немаловажно, благодаря такому проекту мы учимся анализировать то, что мы посмотрели, и развивать в себе лучшие качества.

Нам интересен конкурс «Московское кино в школе», потому что эта игра учит

работать в группе, и мне это очень нравится. Этот конкурс прививает интерес к советским фильмам, из которых можно узнать, что происходило много лет назад. Еще нам нравится, что конкурс проходит в форме игры - познавательной, интересной, а иногда даже веселой. Надеемся, что во всех городах России будут такие конкурсы. А ещё нам очень хочется, чтобы наша команда победила.

**Анастасия Вдович,
Валерия Ивчик, 4Р**

На фото: За активное участие и хорошие результаты организаторы подарили детям значки и браслеты



Человек, который не предаст

День
матери



В первый день зимы – 1 декабря – в России отмечается День матери.

Что значит мама для каждого из нас? Мама – это первый человек, которого мы видим, появляясь на свет. Первое слово, которое произ-



носят большинство детей, – «мама». Мама – тот человек, который дарит нам любовь и заботу на всю жизнь. А еще каждая мама немного актриса. Ведь у нее столько ролей! Например, моя мама не только финансист, она еще и повар – варит самый вкусный борщ, водитель – возит меня на занятия, учитель – помогает мне с уроками, Шерлок Холмс – от нее ничего нельзя скрыть. А еще она мой лучший друг, который никогда не предаст.

Берегите ваших мам! Мама у каждого одна и на всю жизнь!

Андрей Комаров, 6 Г
рисунок
Кати Филолеевой, 6Г



Всемирный день ребенка

В 1954 году ООН порекомендовала ввести данный праздник всем странам и отмечать его 20 ноября, поскольку именно в этот день были приняты главные документы, охраняющие интересы детей.

В этот день в разных странах для помощи нуждающимся детям силами различных организаций проводятся благотворительные акции и мероприятия, в которых участвуют учителя, врачи, знаменитости, а также молодежь и сами дети.

Также существует такой праздник, как Международный день защиты детей. Отмечается он, как известно, 1 июня. Это один из самых старых международных праздников: впервые его решили провести еще в 1925 году. Международный день защиты детей это, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей как

непрерывного условия для формирования гуманного и справедливого общества. Цель данного праздника – обратить внимание на важность соблюдения всех государственных и международных законов, которые защищают права и интересы ребенка.

По-моему, это и является основным отличием Все-



мирного дня ребенка от Международного дня защиты детей: первый призван обратить внимание на проблемы, которые остаются незамеченными определенной частью общества и улучшить качество жизни детей, а основная задача второго – указать на необходимость безусловно соблюдать общепринятые права детей.

Детство – крайне важный этап в жизни человека и, к счастью, большинство стран мира, признавая это, стремятся всеми силами подготовить детей к полноценной жизни в обществе и развить в них положительные качества.

Анастасия Удалова, 6 Г

@ Акция

Сделаем планету чище!

Недавно стартовала акция «Всемирный день чистоты». К этой акции присоединилась Москва вместе 60 регионами нашей страны, а также более 180 стран мира.

«Всемирный день чистоты» - волонтерская акция, которая включает в себя очистку страны от мусора и поддержание чистоты на убранных территориях. Акция проводится в парках, на пришкольных участках и в самих школах.



Иван Бельмас, 6Г

Волонтеры движения «Сделаем!» развешивают плакаты и рассказывают людям о важности этой акции для окружающей среды.

Присоединиться к акции может любой желающий. Например, в нашей школе был организован ряд мероприятий в рамках этой акции. Так, ребята под руководством учителей и социальных педагогов, первым делом нарисовали плакаты, где учащихся призывали поддерживать свое рабочее место и места общего пользования в чистоте и порядке. Призыв не остался без ответа. Мусорить после этого стали гораздо меньше.

А те, кто не хочет ограничивать себя рамками школы, может попробовать свои силы в роли организатора и координатора районной уборки территории. Для этого нужно вступить в общероссийскую

команду «Сделаем!». Все должности в ней являются волонтерскими. Я с семьей уже присоединился к этой акции, а ты?!

Андрей Комаров, 6Г

На фото: плакаты, выполненные учащимися 6-х классов



Мария Никитина, 6А



Александра Богуш, 6А

@ Игрomanия

Little nightmares – это круто!

Что такое хоррор, платформер и головоломка, думаю, объяснять не нужно. Little nightmares - это типичный хоррор, так что всех с предстоящим Хеллоуином! Мы начинаем наш обзор.

У нас есть Little nightmares, дополнения к нему, мобильный приквел Very little nightmares (для простоты будем его называть VLN) и у нас есть Little nightmares 2.

Геймплей. Это платформер-головоломка с элементами хоррора. Во всех частях мы играем за детей, которые прячутся от монстров. В игре мы решаем головоломки и прячемся от монстров, у каждого из которых своя механика. Например, в первой части есть Сторож (Roger), он слепой, но очень хорошо слышит. В 3-м

дополнении к первой части мы можем отбиваться от монстров фонариком. Во второй части появляется помощник, которым управляет компьютер в виде Шестой главной героини первой части, а также появляется боёвка.

В играх нет диалогов, только мычание персонажей, а главная цель - добраться куда-то. А вот



куда и зачем - думай сам после концовки.

Еще в играх отличная музыка. Главную музыкальную тему я могу хоть сейчас напеть. Словом, музыкальное сопровождение великолепно.

Что касается оптимизации, могу сказать, что багов не очень много, но они мешают.

А еще все сделано очень натурально. Монстры настолько отвратительны и гротескны, что это не может не нравиться.

Итог таков: девять баллов из десяти. Один балл я убрал исключительно из-за багов. Зато все остальное - просто отлично. Всем удачи и пока!

Иван Галимов, 6Б

Как оценивать знания?

Собственное @
мнение

Имеет ли смысл учиться на одни пятерки? И играют ли школьные оценки какую-нибудь роль в жизни человека?

Часто можно заметить, как некоторые школьники не просто переживают за свои оценки, а возводят их в некий культ. Все свое время они посвящают попыткам получить наилучшую оценку, нередко даже в ущерб своим интересам и потребностям, заучивая учебники, чаще всего, без всякого интереса и желания. И все это ради одной цели: получить заветную пятерку, чтобы соответствовать неизвестно чьим идеалам и оправдывать неизвестно чьи ожидания. Но если немного подумать, то кому нужны эти цифры в дневнике и влияют ли они хоть на что-то в нашей жизни?

По моему мнению, оценочная система в школах сама по себе изначально провальная: почему кто-то должен решать, что я знаю, а чего не знаю? Разве кто-то может это сделать лучше меня самой? А тем более оценивать мои знания: ведь вполне возможна такая ситуация, когда ты знаешь ответы на 19 вопросов из 20, а тебе задают именно тот один, ответ на который ты просто мог забыть. В итоге ты получаешь «справедливую» двойку. Разве это справедливо? Не думаю.

Я уже не говорю о том, что есть такой тип преподавателей, кото-

рые выставляют оценки исключительно по своему личному отношению к тому или иному ученику: твоя фамилия мне нравится - получи свою пятерку, а твоя нет - так что довольствуйся тройкой.

Несправедливость оценочной системы в школах - это одна из бед всей этой образовательной системы, но есть и другие. Например, несоответствие школьных знаний реальным: написано в учебниках по обществознанию и праву, что в России демократия и все равны перед законом, - изволь лицемерить и на всех контрольных и самостоятельных работах изрекать этот постулат, как чистую правду. Сказали тебе на уроке истории, что Николай Второй святой мученик, значит, и ты тоже должен так считать. А если у тебя хоть что-то в голове есть и ты понимаешь, что понятие «святой» к последнему императору не имеет никакого отношения, но не хочешь испортить себе оценку в аттестате, то снова изволь лицемерить. Получается, что очень часто, чтобы получить высокую оценку, нужно пресмыкаться и кривить душой. А тем ученикам, которым очень важны цифры в аттестате, к сожалению, очень часто приходится это делать.

Да и вообще на что, по сути дела, влияют школьные оценки? Да ни на что они не влияют. Разве что добавят тебе балл по ЕГЭ. Но стоит ли задвигать свои интересы и желания на последний план ради одного балла? Стоит ли зубрить то, что тебе неинтересно и, скорее всего, даже никогда не понадобится? Стоит ли тратить уйму времени и сил на физику и химию ради каких-то цифр в какой-то бумажке будущему переводчику, который уже решил связать свою жизнь с гуманитарными науками и желает развиваться в этой сфере? Для переводчика, наверное, все-таки главную роль играет то, как он в школе и университете изучал русский и иностранные языки, а не как прекрасно он решал химические уравнения.

Конечно, некоторые люди считают, что успеваемость в школе равна успеваемости в жизни. Однако они ошибаются: про то, что нужно знать в жизни, не расскажут в школе или в университете. И тот факт, что в аттестате у тебя одни пятерки, не гарантирует ровным счетом ничего. И никакая золотая медаль не может быть гарантом того, что к 30-ти годам ты будешь купаться в золоте.

Дарина Мальцева, 10В

@ Мои питомцы

Жуля идет в атаку

У меня есть собака по имени Жуля. По паспорту она Женевьева, но мы называем ее просто: Жуля.

Ей два года, подарили её папе. Жуля - счастливая собачка, которая любит гулять, есть и играть в свои игрушки. Также она, как кот, прыгает высоко и бежит быстро, будто идет в атаку. Или же когда мы обедаем всей семьей, она прыгает настолько высоко, что её видно даже сидя за столом. Прыгает она не просто так, а для того, чтобы ей дали что-нибудь вкусное со стола.



Иногда она бьет свою миску. Это означает: дайте мне еду! Также она любит спать рядом с хозяином или около ног. Но самое любимое ее занятие — прогулка. Выводим мы ее утром, днём и вечером. Гуляет она всегда с удовольствием и никогда не упускает такого шанса. Люблю свою собачку!

Альбина Шабашова, 6Э

@

Краски
осени

Краски осени

*В этом году я стала писать красками осенние картины.
Учительница по рисованию хвалила меня за мои успехи.*

На первой картине я изобразила веснушчатую девушку с рыжими волосами на фоне листопада. На голове я нарисовала ей веночек из осенних листьев и ягодок рябины. По характеру девушка любопытная, весёлая и жизнерадостная.

На второй картине изображена деревня в ясную, солнечную погоду. На заднем плане я нарисовала деревья с ещё не опавшей листвою. На лугу гуляют барашки, направляющиеся к пруду.

На третьей картине погода облачная, пасмурная. Птицы улетают на юг. Домики уже не такие красочные, как на предыдущем пейзаже. Деревья на заднем плане неяркие, изрядно пожелтевшие. В такую позднюю осень гулять уже никто не хочет.

Даша Говорова, 6Б
Рисунки автора



Комментарий педагога дополнительного образования Варвары Холодовой:

- Работы Даши заслуживают внимания и высокой оценки. У нее явные способности к рисованию, и их нужно развивать. Особенно хороша цветовая гамма третьей работы. Впрочем, и первые две картины тоже выдержаны в едином колористическом ключе, что очень важно для живописца. Даша умело пользуется возможностями, которые предоставляет художнику техника гуашевой живописи. Из недочетов я бы выделила некоторую схематичность в изображении природы. Но эта ошибка вполне типична для начинающего художника и будет исправлена в процессе регулярной и вдумчивой работы.

Удачи тебе, Даша!



Издается с октября 2006 года
№91, НОЯБРЬ, 2021
Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
по Москве и Московской области.
Свидетельство о регистрации вы-
дано 27 ноября 2008 года. ПИ № ТУ
50-135
Учредитель и издатель:
Школа № 1474
Директор: И.Е. Курчаткина
Руководитель проекта:
Ю.В. Холодова

Главный редактор: Ю.В. Холодова
Шеф-редактор:
Дарина Мальцева
Члены редколлегии:
Анна Миронова,
Дарина Мальцева,

Отдел фотоиллюстраций:
Катя Кузьмина

Над номером работали:
З.З. Павлова
В.О. Петросян
И.А. Савенкова
О.В. Ратвина

В номере используются
фотографии со школьного сайта
Адрес редакции: 125475 Москва,
ул. Клинская, д.22
Телефон: (495) 451-20-81 доб. 101
Адрес в интернете: sch1474s.mskobr.ru
Издается и распространяется
в Москве
Газета отпечатана в школьной
типографии по адресу: Москва,
ул. Клинская, 22
По реестру школьной прессы
России RSPR – 77-00085-Г-01

Дорогие ребята!

*Приглашаем вас
принять участие
в создании
школьной газеты.
Отправляйте свои
материалы по адресу:
holodova-1474@
yandex.ru*

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора