



Читайте в этом номере:

- *Что такое – быть учителем* (стр. 2);
- *Что такое «Абилимпикс»?* (стр.4);
- *Во сколько просыпаются курсанты* (стр.5);
- *Писарев против Добролюбова?* (стр.6);
- *Когда настоящее становится прошлым* (стр. 7)

Форма отражает содержание

11 марта учащиеся 6 «В» класса вместе с классным руководителем Петросян В.О. посетили Музей военной формы.

Экскурсия оказалась весьма познавательной. Мы познакомились с историей развития военной формы в России, увидели интерактивные экспонаты, рассказывающие о многих важных сражениях.

Новейшие военные разработки, образцы военной формы, экипировки и снаряжения военнослужащих были представлены соответственно трем стихиям – Воздух, Суша, Вода. Таким образом, мы наглядно увидели, в чем разли-

чие между формой и снаряжением у представителей различных родов войск.

Три постоянные экспозиции: «Мундир для героя», «Нам есть чем гордиться!» и «Усадьба Васильчиковых» - составляют основу музея. А кроме того, в музейных залах регулярно проводятся всевозможные выставки на тему истории российской армии и флота.

Основными задачами музея являются воспитание у юных

граждан России гордости за свою Родину, популяризация службы в Вооруженных силах Российской Федерации, формирование гражданско-патриотических качеств на основе изучения военного прошлого России и достижений военно-исторической науки.

Мы получили огромное удовольствие от посещения этого замечательного музея!

**Попов Егор, 6 В
фото автора**



Что такое – быть учителем

9 марта в старшей школе прошел «День самоуправления». Ученикам 9-11-ых классов была предоставлена возможность провести урок в своем классе.

@ Самоуправление

Подобное мероприятие уже проходило в нашей школе. Например, 4 октября прошлого года. Причем, желающих было очень много, что говорит о явном интересе учащихся к этой теме.

Вот и на сей раз от желающих не было отбоя. «День самоуправления» - это возможность попробовать себя в роли учителя и посмотреть на своих одноклассников с другой стороны. Также это отличный повод



попробовать себя в роли оратора. Ведь одно дело сидеть в классе, слушать учителя и изредка отвечать на его вопросы, а совсем другое – самому вести урок и держать внимание слушателей.

После мероприятия многие участники делились своими впечатлениями. Ребята го-



ворили, что узнали много нового, приобрели полезный опыт. Но самое главное – поняли, что значит быть учителем, насколько это трудная и ответственная работа.

Багдасарян Сона, 11Д
фото Марии
Ипатовой, 11В

Я бы в летчики пошел – пусть меня научат

Недавно учащиеся 11 «К» класса посетили «Газпром Авиа» - один из крупнейших в мире производителей авиационной техники. Экскурсия получилась на редкость познавательной.

Территориально предприятие, на котором побывали ребята, находится рядом с аэропортом «Остафьево» близ подмосковного города Щербинка. Там учащимся показали самолеты RA-09612, RA-09603, 00-GPP, а также вертолеты спасательных служб. Они покорили нас своей величиной, усовершенствованным оборудованием.

Как нам рассказал экскурсовод, работать на этой технике непросто, она требует колоссального опыта и знаний. Поэтому пилоты проходят ежегодную обязательную переаттестацию. Экипажи таких самолетов и вертолетов обучены пилотированию в сложных погодных условиях и в труднодоступной местности.

Нам удалось ощутить на себе все трудности, которые испытывает пилот такого летательного аппарата: на специальных тренажерах нового поколения можно почувствовать себя за штурвалом современного самолета. Мы выбирали разную погоду, города, куда нам предстояло «лететь», а затем внимательно наблюдали за действиями инструктора, который рассказывал нам об оборудовании и его использовании.



Во время экскурсии ребята узнали о том, какими навыками должны обладать профессиональные пилоты. Для многих это стало настоящим откровением. Мы по-новому взглянули на профессию летчика, и, возможно, кое-кто даже всерьез задумался о том, чтобы связать свою жизнь с авиацией.

Рената Шафикова, 11К
Фото А.Д. Власенко



О пользе весеннего праздника

Начало весны у нас ассоциируется с Международным женским днем. Отмечается этот праздник ежегодно. Мы к нему привыкли, и кажется, будто он был всегда. Но это не так. Праздник возник в начале прошлого столетия как попытка женщин добиться равных с мужчинами политических прав. А предложили отмечать Международный женский день Клара Цеткин и Роза Люксембург.

Корреспонденты КИ провели опрос девочек и мальчиков 6 «Г» класса на тему Международного женского дня. Вопросы звучали так: Как они относятся к этому празднику и нужен ли он женщинам? Что можно подарить на 8 марта?

Для начала мы опросили девочек, и вот что они нам ответили.

Настя:

- Я отлично отношусь к этому празднику и считаю, что он нужен, так как женщины долго добивались равноправия, поэтому заслуживают внимания в такой день.

Насчет подарка скажу так: мне было бы приятно получить сладости.

Даша:

- Мне нравится праздник 8 марта. Я думаю, что это хороший и нужный праздник, так как это дополнительные выходные.

Мне кажется, на 8 марта обязательно нужно дарить цветы, а остальное – как пожелает девушка.

Соня:

- Мне кажется, что для нас, женщин, этот праздник нужен, ведь это хороший повод для мужчин сделать сюрпризы и подарки.

Цветы, конфеты и все тому подобное – лишь малая часть из того, что можно подарить. Можно также учесть интересы женщин, их увлечения, потребности и желания – словом, здесь большой простор для фантазии.

Юля:

- Мне нравится 8 марта, потому что в этот день дарят подарки и женщины получают внимание от

мужчин. Но я считаю, что женщины достойны получать подарки и внимание каждый день.

Мне кажется, что нужно дарить цветы, а самое главное заботиться и исполнять желания.

Варя:

- Я думаю, что этот праздник нужен, так как женщины – важная часть нашего общества и один день в году им можно посветить.

Можно подарить цветы, конфеты, бижутерию или же то, что попросит девушка.

А вот мнение наших мальчиков по этому поводу.

Антон:

- Я считаю, что 8 марта нужно, чтобы у женщин был свой праздник.

Костя:

- Я отношусь к 8 марта как к нужному празднику. А нужен он для того, чтобы удивить женщин и подбодрить их.

Подарить можно открытку, а в нее положить то, с чем ассоциируется девушка.

Серёжа:

- Я считаю, праздник нужен, так как женщина делает очень многое в жизни мужчины. Поэтому женщинам нужно больше поздравлять.

Мне кажется, лучшим подарком являются цветы, они очень нравятся женщинам.

В итоге получается, что все относится к празднику положительно. А еще мы надеемся, что наш опрос поможет кому-то с идеей подарка в будущем.

Соцопрос провели Софья Колзунова и Анастасия Чекашова, 6 Г

«Вялые бананы» и другие любители природы



Квест @

23 марта в нашей школе состоялся "Экоквест". В нем участвовали ученики с 5-го по 8-й класс.

Один из участников – ученик 6 "Г" класса Ярослав Жуковский рассказал о том, как проходил квест.

«Нас разбили на 6 команд, наша команда называлась "Вялые бананы". Потом мы начали выполнять задания, связанные с сортировкой мусора и помощью природе. За каждое правильно выполненное задание можно было получить 10 баллов.

Всего было 6 заданий. Таким образом, каждая команда могла набрать 60 баллов. Однако сделать это оказалось нелегко. Все ребята хотели набрать наибольшее количество баллов и получить диплом победителя. В результате это удалось только трем командам. Их участники сумели набрать наибольшее количество баллов и получить дипломы.

Наша команда набрала 52 балла и, к сожалению, диплом не получила. Но это не беда. Главное – мы приобрели полезный опыт, узнали массу интересных фактов об окружающей среде и о том, как человек может ее сохранить. В общем, было познавательно и весело!»

**Записал Антон Булгаков, 6Г
фото Ярослава Жуковского, 6Г**



Школа мастеров

@ Конкурсы

С 14 по 18 марта проходил VII Московский чемпионат «Абилимпикс», в котором принимали участие учащиеся нашей школы.

Что такое «Абилимпикс»? Это соревнования по профессиональному мастерству, в которых могут участвовать школьники, студенты, а также все желающие, независимо от возраста и профессии.

Все участники конкурса еще осенью прошли отборочный тур и стали лидерами в своих направлениях. Соревнования проходили по 81 профессиональной компетенции в сферах IT, промышленности, медицины, питания, экономики и финансов, сервиса и услуг. Также на конкурсе были представлены творческие профессии и декоративно-прикладное искусство.

Площадками проведения чемпионата стали столичные колледжи. Среди экспертов «Абилимпикса» — сотрудники Сбербанка, Роскосмоса, а также представители крупных научно-

технических центров, государственных и коммерческих предприятий.

Среди более 1000 участников этого этапа конкурса были и представители нашей школы. Так, ученица медицинского класса Тестова Александра заняла 4-е

место в компетенции «Медицина и социальный уход».

Второй год подряд в конкурсе успешно участвует учащийся 9-го класса Елкин Ян. В этом году он занял 2-е место в новой компетенции «Пиццайоло».

А Виктор Давтян (8-й класс) впервые принял участие в конкурсе. Однако дебют оказался удачным: Виктор занял второе место в компетенции «Обработка текстов».

Кроме того, сотрудник школы Мантлер Марина Владимировна заняла первое место в компетенции «Дошкольное воспитание» в категории «Специалист».

От всей души поздравляем участников с отличными результатами, желаем им дальнейших успехов в учебе и новых побед в предстоящих конкурсах!

Т.В. Мазаева



Споемте все вместе, друзья!

Прошлым летом моя мама увидела сообщение в соцсетях, в котором кто-то из родителей поделился информацией о прослушивании детей для участия в Большом детском хоре им. Виктора Попова. Я решил поучаствовать в прослушивании. И вот как это выглядело.

@ Увлечение

Прежде всего, хочу рассказать, где проходили прослушивания и репетиции. Для этого используются небольшие комнаты с хорошей звукоизоляцией. Каждая комната имеет свое название в честь известных композиторов: Бетховен, Бах, Мусоргский, Гендель, Чайковский, Черни. Мне показалось это необычным. Я выполнил задание на прослушивании, и был принят.

Здесь я увидел ребят, которые хорошо поют, любят музыку и очень любят своего руководителя и преподавателя. Меня сразу предупредили, что потребуются много сил для репетиций. И в этом вскоре я убедился на собственном опыте. Действительно, на репетициях все «выкладываются» по полной программе. Лично я после первой 3-часовой репетиции мог говорить только шепотом.

Недавно, 13 марта, состоялось выступление Большого детского хора в Московском международном Доме музыки, в Камерном зале. На концерте исполнили такие произведения, как «Вальс старого Арбата», «Маленький принц», итальянскую арию Е.Каннио «Влюблённый солдат», знаменитую песню «Крылатые качели» и другие песни. Это была встреча участников хора разных лет. Среди них были и уже состо-



явшиеся артисты, и самые маленькие участники подготовительной группы хора (им по 5-6 лет), которые первый раз выступили на сцене с песней.

Мне очень понравился этот концерт, моя мама была среди зрителей.

Вообще мне нравится петь в хоре. Несколько раз довелось видеть, как работают профессиональные музыканты на репетициях, на концертах. Это впечатляет! Пение делает мою жизнь насыщенной и интересной, я встретил людей, для которых музыка не просто развлечение, но и профессия. Теперь и я могу сказать: для меня хоровое пение - это ответственное дело, и я рад, что познакомился с этим замечательным хоровым коллективом.

Сергей Завьялов, 6 Г

Пять дней в «Авангарде»

Военные
сборы @

С 13 по 18 марта я проходил военные сборы в учебно-методическом центре военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард».

Честно сказать, никогда бы не подумал, что военные сборы могут быть настолько интересными и увлекательными. Скажу сразу, эта статья не является какой бы то ни было рекламой, пропагандой или заказным текстом ради хороших отзывов. Здесь только эмоции человека, прошедшего военные сборы в АНО «Авангард».

Пожалуй, стоит начать с расписания. В «Авангарде» достаточно плотный график, поэтому свободного времени крайне мало, но на деле ты этого даже не замечаешь! Время пролетает очень быстро! Итак, на протяжении пяти дней утро каждого курсанта начинается достаточно однообразно. Подъем в семь утра. После этого все идут на построение, потом зарядка и завтрак.

После завтрака у всех начинаются занятия. Занятия длятся с 09.00 до 13.00. После еще одно важное событие - обед! В 13.00 или 13.30 (все зависит от смены) курсанты снова отправляются покорять вершины знаний. Иначе говоря, идет на занятия. Они продолжаются до шести часов вечера. А потом начинается воспитательная, культурно-досуговая работа. Все курсанты отправляются в актовЫй зал слушать гостей «Авангарда». Самое интересное, что каждый раз это что-то новое: мы слушали

лекции на различные темы, и всегда было интересно.

В 19.00 - третье и тоже не менее важное мероприятие - ужин. На него дается около получаса. А дальше курсанты либо снова возвращаются в актовЫй зал слушать лекции, либо отправляются к себе в корпус заниматься своими делами.

Ну, и по классике в 22.00 - отбой!

На протяжении всего рассказа я неоднократно упоминал слово «занятия». Теперь настало время поговорить об этом более серьезно.

В учебную программу входит огромное количество разных дисциплин, таких как строевая подготовка, первая медицинская помощь, тактическая подготовка, огневая подготовка, РХБЗ (радиационная, химическая и биологическая защита) и многое другое. Поначалу названия кажутся пугающими и сложными, но на самом деле все достаточно просто и понятно. Главное - внимательно слушать инструктора и стараться запоминать всю информацию. Готов заверить, что все инструкторы - настоящие профессионалы своего дела! Они смогут ответить на любой интересующий вас вопрос. Что касается моего мнения, мне больше всего понравилась тактическая подготовка, первая помощь и РХБЗ.

Третьей темой моего рассказа станет описание жилых корпусов. Честно говоря, когда я собирался ехать в «Авангард», то был уверен, что мы будем жить как настоящие военнослужащие в казармах. Однако это совершенно не так. Все курсанты располагаются в комнатах по 4 человека в каждой. Комнаты большие, с хорошей мебелью, широкими окнами, откуда открывается красивый вид на главное здание и плац. Также они оснащены санузелом. Рукава здания (или коридоры) исписаны разными цитатами и афоризмами известных людей. В рукаве присутствует общая комната для двух взводов (в каждом рукаве располагаются по два взвода), там курсанты могут поиграть в свободное время в настольные игры или заняться своими делами. Также там происходит прием полдника и сонника.

Можно невероятно долго расписывать все преимущества «Авангарда», но это ни к чему, когда есть возможность самому посмотреть на него изнутри. Что бы я сказал в заключение? Все очень просто. Каждому десятикласснику я советую пройти военные сборы в АНО «Авангард». Вы никогда не забудете эти впечатления, эмоции и полученные навыки.

Прыкин Георгий, 10 Ж



Кого Добролюбов назвал «лучом света»?

12 апреля 1823 года родился Александр Николаевич Островский - известный русский драматург, написавший не менее известную пьесу «Гроза». И сейчас я бы хотела выразить свою точку зрения по поводу главной героини пьесы – Катерины, которую, как известно, Николай Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве».

@ *Размышляя
над прочитанным*



Вообще школьная интерпретация этого произведения такова: «лучом света» Добролюбов называет Катерину, потому что она своим самоубийством бросила вызов «темному царству», то есть невежеству, хамству и злобе. Однако я, прочитав статьи Добролюбова, сделала совсем другие выводы. Я не считаю, что самоубийство Катерины является поступком сильного человека, который жертвует собой для всеобщего блага, а также не считаю ее «лучом света». Даже то мнение, что Добролюбов в своих статьях называет «лучом света» именно Катерину, я не разделяю, поскольку нигде нет точной формулировки, что именно Катерина является катализатором самоуничтожения «темного царства».

Лично я после прочтения статьи критика сделала вывод, что Добролюбов называет «темным царством» то патриархально-средневековое общество, которое и тормозит любое развитие. Это тот период истории, когда крепостное право на бумаге отменили, а на деле оставили (свою статью Добролюбов написал за год до отмены крепостного права, но еще тогда предсказал последующие десятилетия регресса). И что самое страшное - то, что большую часть общества такое положение вещей устраивало.

Кроме того, разве могли в то время, когда была сильна религия, назвать «лучом света» самоубийцу? Ведь с точки зрения религии самоубийство - самый страшный грех. Да и если подумать: что изменится в жизни героев пьесы после самоубийства Катерины? Я

думаю, что ровным счетом ничего: Дикой с Кабанихой и дальше продолжат жить, как жили, и жертва, принесенная Катериной, не пробудит их совесть, Тихон и дальше продолжит во всем подчиняться своей матери, которая вскоре подберет ему новую жену.

На мой взгляд, «лучом света» Добролюбов назвал не Катерину, а саму пьесу «Гроза». Критик полагал, что сам факт появления такого произведения и является «лучом света», который может привести к падению «темного царства».

А в заблуждение относительно того, кого Добролюбов называет «лучом света», читателей ввел другой литературный критик - Дмитрий Иванович Писарев. В своей статье он насмеялся над Добролюбовым, считая, что тот назвал Катерину эталонно нравственным человеком, который заканчивает жизнь самоубийством не ввиду собственной слабости и нежелания бороться, а просто принося себя в жертву. Однако, по моему мнению, Писарев ошибался, приписывая выводы, сделанные им самим, Добролюбову.

В конце концов, хочется сказать, что литература - очень субъективная вещь и нельзя прийти к одному «правильному» мнению, когда речь идет о книгах. Поэтому ситуация, когда люди имеют разные точки зрения по поводу одного произведения, - абсолютно нормальна, ведь, как сказал Эдмунд Вилсон, «никогда два человека не прочтут одну и ту же книгу».

**Дарина Мальцева, 10 В
рисунок Анастасии
Мирошниченко, 10 Б**

Когда настоящее становится прошлым

@ Медиаканикулы
в РУДН



Каждому человеку часто выпадают счастливые шансы, мимо которых он порой равнодушно проходит или, взвесив все "за" и "против", с сожалением отказывается. Действительно, в наше время и тем более в столице открывается много возможностей, и как здорово, когда мы с радостью идём в направлении своей мечты.

На проект "Медиаканикулы в РУДН" я зарегистрировалась сразу, не раздумывая, чему безумно рада. Это участие,



помимо новых знаний и навыков, раскрыло для меня иные грани журналистики, познакомил с интересными людьми и вдохновило на творчество и дальнейшее развитие.

Каждый день в течение недели я ездила на другой конец Москвы за впечатляющими лекциями и нужными знаниями, и, несмотря на сильную усталость, была счастлива! Больше всего меня поразила экскурсия в фото- и радиостудию. Входя в студию, ты сразу же чувствуешь себя

частью огромной сферы. Ты присоединяешься к профессионалам и невероятно приятно, что они с тобой общаются на равных, как с коллегой. Уважение к твоему мнению, понимание и прислушивание к твоим высказываниям - всё это вдохновляет, и ты чувствуешь в себе потенциал и мотивацию стремиться и делать всё ради цели.

Операторы нам показали оборудование и даже разрешили попробовать себя в самом процессе работы.

Меня завораживают видеокамеры. Это уникальное изобретение, благодаря которому можно запечатлеть то, что ускользает безвозвратно: эмоции, чувства, настроение - всю нашу жизнь! Ведь любое настоящее через мгновение становится уже прошлым. И как замечательно, что благодаря фото- и видеооборудованию мы можем остановить время и прожить его заново, вернуться назад в счастливые и грустные моменты.

Не упускайте возможности, говорите жизни да, и она будет рада открыть для вас двери!

Зубкова Милица, 10 Ж
фото автора

Жильцова Виктория, 9 С

«...Вашего вниманья»

*У Вас вскипает кровь с одним лишь взглядом на меня,
Я разжигаю это пламя уж нарочно, не спеша,
Я тешусь этими искрами, не то, чтобы смешны,
Скорее даже мне приятны, раз велики.*

*Выводы настигнут Вас сейчас иль всё же позже?
А я ведь прямо Вам скажу, не открывая рот:
«Нравится уж больно, порывы греют душу.
Хотите? Знаю. Рвите меня в клочья.
У всех и каждого сейчас же на виду».*

*Казалось бы, давно мы с Вами не на «Вы»,
Рассыпались те масочки несбытными мечтами,
А я все так же жажду...
Вашего вниманья.*



рисунок В. Холодовой

Звездное море

Литературная
гостиная



Кузькина Анастасия, 10ж

-...И однажды оно раскололось на множество маленьких искорок-звездочек. Они навсегда были обречены на страдание, потому что были заточены в оковы глубокого страха и неизведанности – в морские оковы. Эти искорки, которые пляшут на поверхности морской пелены в дни солнечные и ночи лунные, желают вырваться из объятий моря, но не способны. Внезапно всплывая на поверхность, бурные воды опрокидывают на огненно-солнечные точки свои волны и заставляют навсегда погаснуть звездочки.

- А они когда-нибудь воссоединятся с солнышком? Когда-нибудь солнце снова станет могущественным, как прежде?

- Нет, друг мой, эти звездочки постоянно стремятся к недостижимому. Эти маленькие проказники думают, что они – часть солнца, что солнце отчаянно нуждается в них, не сможет существовать, и поэтому пытаются взмыть в высь – в голубизну неба – но они наивны и самонадеянны. Это не солнце обречено на страдания, это не солнцу нужны маленькие звездочки, которых сносит дуновением ветра, это самим звездочкам нужно солнце.

- Но тогда зачем они нужны?

- В них нуждается одинокое море.

- Но они не хотят быть с морем.

- Без него они не смогли бы существовать.

- Но из-за моря искорки погибают! Как же они могут принадлежать тому, что их убивает?

- Как мы с тобой, как твои друзья и мои родители: принимая свою участь и не пытаясь прыгнуть выше головы. Мы с тобой любим море и потому мы счастливы и спокойны, и потому не страдаем как звездочки.

- Это удивительное явление...

- Это – наш мироуклад.

София Павленко, 9С

СМОТЯ НАВЕРХ

Я видеть красоту умею:

Её моменты, тишину.

Да перед ней я каменею!

Лишь голову подняв в вышину.

В лесу гуляю; взгляд подняв,

Смотрю и наблюдаю.

Величия древесные объёмы,

Мой взор ликует, радуется, замечает.

Я видеть красоту умею:

Её величие и простоту.

Никто не знает: я лелею

Свою счастливую пору.



рисунок Насти Чекашовой, 6Г

Издаётся с октября 2006 года
№ 94, март, 2022

Газета зарегистрирована в
Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
по Москве и Московской области.
Свидетельство о регистрации вы-
дано 27 ноября 2008 года. ПИ № ТУ
50-135

Учредитель и издатель:

Школа № 1474

Директор: И.Е. Курчаткина

Руководитель проекта:

Ю.В. Холодова

Главный редактор: Ю.В. Холодова

Шеф-редактор:

Дарина Мальцева

Члены редколлегии:

Дарина Мальцева,

Мария Чернышева,

Анастасия Кузькина

Отдел фотоиллюстраций:

Катя Кузьмина

Над номером работали:

М.Н. Ермачкова

В.О. Петросян

З.З. Павлова

И.А. Савенкова

**В номере используются
фотографии со школьного сайта**
Адрес редакции: 125475 Москва,
ул. Клинская, д.22

Телефон: (495) 451-20-81 доб. 101

Адрес в интернете: sch1474s.mskobr.ru

Издаётся и распространяется

в Москве

Газета отпечатана в школьной
типографии по адресу: Москва,
ул. Клинская, 22

**По реестру школьной прессы
России RSPR – 77-00085-Г-01**

Дорогие ребята!

*Приглашаем вас
принять участие
в создании
школьной газеты.
Отправляйте свои
материалы по адресу:
holodova-1474@
yandex.ru*

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора